

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER
DE LA CIUTAT, 3.
CIUTAT VELLA, BARCELONA.
(CODI MHCB: 082/07)

Dates de la intervenció:
6 de juliol– 8 d'agost de 2007
10 de desembre de 2007
14 d'abril-16 de maig de 2008

Arqueòlegs Directors de la intervenció:

IÑAKI MORENO EXPÓSITO

MARTA FÀBREGAS I ESPADALER

Gestió de la intervenció:

ATICS SL

Mataró, maig de 2008

ÍNDEX.

1. FITXA TÈCNICA	2
2. INTRODUCCIÓ	3
3. MARC GEOGRÀFIC I GEOFÍSIC.....	4
4. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS.....	8
5. METODOLOGIA	16
6. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS.....	17
7 CONCLUSIONS	25
8. BIBLIOGRAFIA	28

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL

ANNEX 3. FITXES DE RESTAURACIÓ

ANNEX 4. DIBUIX DE MATERIAL

ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 6. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

1. FITXA TÈCNICA

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Carrer de la Ciutat,3.
UBICACIÓ	Barri Gòtic, Districte de Ciutat Vella Barcelona
COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ED50 (UB/ICC)	X: 431334 Y:4581754 Z: 13'78 m.s.n.m.
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	6 de juliol – 8 d'agost del 2007. 10 de desembre de 2007. 14 d'abril-16 de maig de 2008.
PROMOTOR	Foment de Ciutat Vella
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Iñaki Moreno Expósito, Marta Fàbregas i Espadaler.

2. INTRODUCCIÓ

Arran de les obres contemplades al “Projecte de rehabilitació de l’edifici situat al núm. 3 del carrer de la Ciutat, de Barcelona, destinat a equipament administratiu”, s’efectuà una actuació que es contemplava en el marc d’una Intervenció Arqueològica Preventiva justificada en funció de l’interès arqueològic i de l’alt valor històric de la zona, d’acord amb el que estableix la normativa municipal i la legislació vigent.

El present projecte preveia una actuació de seguiment i control arqueològic de tots els treballs previstos en el projecte de reforma arquitectònica que afectin el subsòl dels àmbits afectats, com per l’excavació motivada per a la instal·lació dels nous serveis previstos i la remodelació del paviment actual. Així, en el cas que durant el procés d’obertura i excavació dels àmbits afectats es documentessin nivells o estructures arqueològiques es procediria a la seva documentació i excavació.

Donat l’interès arqueològic-històric de la zona¹, es van iniciar les tasques de seguiment arqueològic dels rebaixos el passat 6 de juliol de 2007. L’excavació arqueològica de les restes aparegudes amb la consegüent incorporació d’un equip d’arqueòlegs no s’inicià fins el dia 16 de juliol de 2007. La intervenció va donar resultats positius, ja que es varen documentar restes d’època romana, moderna i contemporània pertanyents a l’antiga trama urbana de la zona.

El dia 10 de desembre de 2007, en una segona fase dels treballs, es procedí a la cobertura i protecció d’algunes de les estructures documentades d’època romana.

Finalment, entre els dies 14 d’abril i 16 de maig de 2008 s’efectuà el control dels treballs de recanalització de clavegueram amb la consegüent excavació, a l’àmbit del portal de la finca nº 3 del carrer Ciutat.

Els treballs d’excavació i documentació s’han efectuat sota la direcció dels arqueòlegs Iñaki Moreno Expósito i Marta Fàbregas i Espadaler (ATICS, SL).

¹ Documentat ja en les excavacions efectuades per Mikel Soberón a la mateixa finca l’any 2006. Veure Soberón, M. (2006): Memòria de la intervenció al Carrer Ciutat, 3. Ciutat Vella, Barcelona. Codi: 021/06. Memòria inèdita.

3. MARC GEOGRÀFIC I GEOFÍSIC.

Situació del jaciment.

La intervenció es troba dins de l'entramat urbanístic de la ciutat de Barcelona, concretament el que s'anomena barri gòtic, el qual està delimitat pels actuals carrers de Fontanella al nord, la Rambla a l'oest, la Via Laietana a l'est i el mar al sud.

Context geològic.

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres les quals s'assenten damunt d'un basament granític que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'explotació per empreses cimenteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris². A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions amb una orientació nordest-sudoest produïdes a partir del plegament de les formacions pliomicocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (Mons Taber, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari del qual s'han diferenciat dues unitats³:

la plataforma superior: s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Aquesta, que està molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. En el substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials.

La plataforma baixa va del graó o talús erosiu de 20/30m de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells són de baix a dalt⁴:

argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.

² Veure: Palet, J.M. 1994, p.46-47.

³ Veure: Solé, L. 1963.

⁴ Veure: Solé, L. 1963, p.29-31.

Llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.

Per últim, trobem el torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

Context geogràfic.

El jaciment s'ubica dins del Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

La Serra de Collserola, horst compost per granits i esquistos, presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó d'en Manyoses (210m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca⁵.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix des de Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173m) fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla és visible a través de l'esglaó, d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella i que es documenta en la morfologia urbana: la baixada de Jonqueres, la Via Laietana i els carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos.

Arran d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

Plana alta: va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20m s.n.m. i amb una pendent del 4%. Aquesta està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos.

Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassíssim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i sobretot per l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània que, a mida que la línia de costa avancés, anirien desapareixent.

⁵ Veure: Palet, J.M. 1994.

L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols als passeigs de Sant Joan i Lluís Companys, l'estany del Port o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

En aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè⁶. És en el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, del sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja i del Tàber, on s'assentava la ciutat romana. El constant progrés de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme, van contribuir al rebliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de la terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extralocal, ja que un neix a la zona del Prepirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, no obstant tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les serralades litorals. La seva principal característica és que el seu règim fluvial és irregular, amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques⁷. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres. Aquestes són de caràcter torrencial, neixen al costat marítim de la Serralada Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrastren tot tipus de materials detrítics.

En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

Sector central: el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riuades; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configuraven la riera de Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

Sector sudoest: són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.

⁶ Palet, J.M. 1994, Solé, L. 1963, VVAA, 1984.

⁷ Palet, J.M. 1994.

Sector nord: el componen els torrents que desemboquen al Besòs, que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu, i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions, etc..., per tal de millorar i ampliar l'espai urbà al llarg de la història. S'observa que, a la zona del jaciment, l'antic traçat de les rieres de Bargalló, Valldonzella i Magòria confluirien al sector de Sant Pau del Camp, cap a l'antic estany del Cagalell que s'ubica cap la zona nord del carrer Nou de la Rambla⁸, Alhora, de Montjuïc baixaven els torrents de la Font del Gat i dels Tarongers que desguassaven al Cagalell Vell. És possible que aquest darrer formés un con de dejecció a Sant Pau del Camp, amb l'eix cap a l'est i limitat a migjorn pel solc del carrer de les Tàpies⁹.

Les diverses muralles van anar fent de dic per aquestes rieres. No obstant, en època de Pere III, al segle XIV, es van desviar les aigües de la riera de Magòria molt abans d'entrar a ciutat, ja que els aiguats envaïen el carrer Hospital i penetraven a ciutat pel tram dels carrers que es coneixen com a Riera Alta i Riera Baixa. Ja en el segle XVIII, aquesta riera es va desviar cap el sector del Port, al sud de Montjuïc¹⁰. Aquesta acció es repetirà en diversos sectors de la ciutat, amb altres canalitzacions i desviaments.

El sector on està situada la intervenció està en un territori ple d'ondulacions produïdes per uns llits sobreelevats pels quals corrien les aigües dels torrents i limitats pels seus dics naturals, els quals creixen amb l'aportació dels sediments detrítics. Durant l'època prehistòrica i possiblement durant la formació de Barcino, aquesta zona encara presentava aquest aspecte: zona d'abundants aqüífers i estanys. Els assentaments es situarien entre els interfluvis deprimits que es formen entre una riera i l'altra. De fet la documentació escrita del segle XII ja parlen de l'estany del Cagalell. Aquí anirien a morir les diverses rieres que solcaven aquest sector.

Geològicament hi ha una unitat quaternària (pleistocè i holocè) que cobreix una de terciària. D'època quaternària a l'holocè, on es localitza l'activitat antròpica, es registren nivells d'argila, sorres i graves d'origen torrencial i col·luvial, a part dels estrats superiors que és on es registrava la major presència de restes arqueològiques d'època contemporània i moderna.

⁸ Riba, O. 1993, p.171.

⁹ Riba, O. 1993, p.172.

¹⁰ Palet, J.M. 1994.

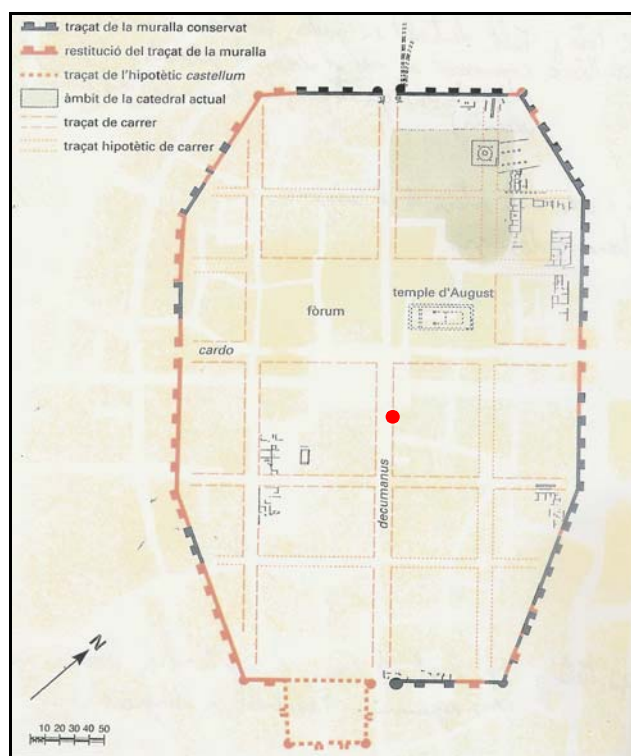
4. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS

La present intervenció arqueològica es defineix en el marc històric de la ciutat de Barcelona. L'actual trama urbana de la ciutat, on s'emplaça el present àmbit d'actuació, constitueix una fossilització de l'evolució urbanística que ha experimentat aquest sector de la ciutat, des de la tardoantiguitat fins a l'actualitat.

Hom ha establert, i la recerca arqueològica ho confirma, que la colònia *Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino* fou fundada pocs anys abans de la nostra era, aprofitant un petit turó que s'enlairava una desena de metres de la plana quaternària: el Mont Tàber esmentat en època medieval. El seu punt més alt fou ocupat pel temple i les construccions del fòrum cívic.

Els límits físics de la ciutat, és a dir, el *vallum* que delimitava i donava coherència urbana al nucli, es va haver d'adaptar a la forma més o menys ovalada del turó i de les rieres que el vorejaven. Malgrat això, no podem parlar d'una forma irregular, sinó d'un octàgon allargat, derivat de la planta rectangular dels campaments militars romans, però amb els angles retallats.

Aquest polígon pràcticament regular es veu modificat en el seu costat de mar per la presència d'un cos quadrangular o *castellum* d'ús indeterminat que hom data al voltant del s. IV.



Planta de la colònia Iulia Augusta Paterna Faventia Barcino i ubicació de la intervenció 082/07. Font: VVAA (1994): Història de Barcelona. Vol I, La ciutat antiga. Ajuntament de Barcelona- Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

Si la muralla, i per tant els límits del solar que ocupà la ciutat, ens són ben coneguts, no passa el mateix amb l'estructura interna de la ciutat. Tan sols la situació de les

portes garanteix el recorregut del *cardo* i el *decumanus*, perfectament conservats a través de la trama medieval.

El *decumanus maximus* aniria des de la Plaça Nova pels carrers del Bisbe, de la Ciutat i part del de Regomir; el *cardo maximo*, des de la porta del Call, pels carrers del Call, Llibreteria i baixada de la Presó, fins a la Plaça de l'Àngel. Al mateix temps s'assenyala com a *decumani minore* el carrer de Sant Domènec del Call i Gegants. Com a *cardine minore* la baixada de Santa Clara i el carrer de la Pietat.

Sembla que existeix una jerarquitzaació de certs carrers de la ciutat. Els que enllaçaven les portes, els dos eixos centrals de la ciutat, sens dubte havien de ser més amples en relació a l'amplada de les portes, és a dir, d'uns 9 o 10 m. aproximadament. Conseqüentment un *cardo minor* de 9'5 m. d'amplada com el constatat sota la baixada de Santa Clara i la Plaça del rei, tindria una amplada semblant a la dels eixos principals. S'explica pel fet que l'esmentat *cardo minor* i el *cardo maximo* delimitaven un espai en el qual quedava inclòs el temple. El *forum* ocupà l'espai de dues illes de 50 x 50 m. a les quals afegiríem l'amplada dels vials corresponents, entre els 9 i els 10 m. cada un.

El solar del fòrum, d'uns 120 x 70 m., tingué, en un costat, un temple de grans dimensions, d'uns 25 x 17 m., que dataríem dels últims anys del s. I a.n.e, és a dir, del moment de planificació de la ciutat.

La xarxa viària, formada per carrers perpendiculars i paral·lels, respectivament, al *cardo* i al *decumanus*, defineix una estructura ortogonal, d'*insulae* quasi quadrades d'uns 50 m. de costat.

Dins aquests amplis solars d'uns 2000 m² de superfície s'alçaven els diferents edificis de caràcter públic i privat, deixant al mig un espai lliure reservat a la gran plaça pública, el fòrum, la superfície del qual equivaldria a la de dues *insulae*.

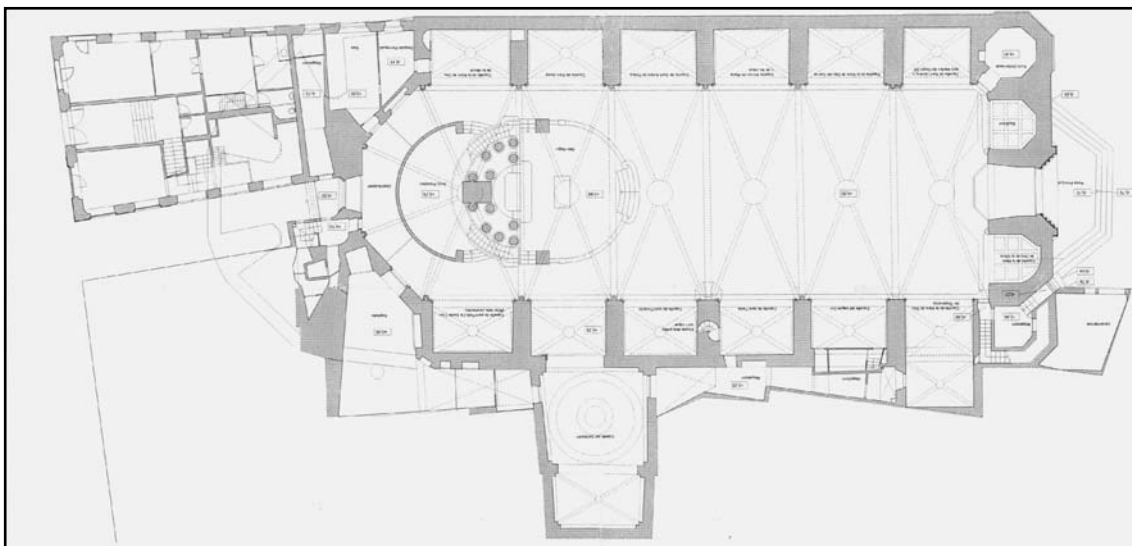
La finca que ens ocupa, doncs, ofereix, per la seva situació, possibilitats de preservar al seu subsòl restes d'aquest traçat d'època romana, podent documentar vestigis relacionats amb el *decumanus maximus* de la ciutat.

L'església de Sant Just i Pastor.

Així mateix, la finca es troba en una zona edificada des de l'edat mitjana formant part del creixement orgànic natural de la ciutat. El seu urbanisme es defineix a partir del s. XII, amb l'adequació de l'antiga muralla d'època romana a les noves necessitats de la ciutat medieval. En aquest sentit cal destacar el paper que va jugar l'església de Sant Just i Pastor en el procés d'articulació de la trama urbana en època medieval.

Entre els anys 1342-43 es construeix, substituint el temple anterior, el gruix de l'obra de l'església gòtica, de nau única, amb capelles entre contraforts i capçalera poligonal. En la segona meitat del XV es construeix el tram dels peus de l'església, diferenciable de la resta, i es comença la façana. En el període 1559-72 es va construir el campanar semioctogonal.

La ubicació del temple a tocar de la finca que ens ocupa és de cabdal importància. És té notícia del redisseny del projecte arquitectònic de la capçalera de l'església degut a la manca de financiació. D'aquesta manera s'acabà edificant un absis més petit que el dissenyat en origen –fàcilment observable veient la planta del temple-. La present intervenció contemplava la possibilitat de trobar restes de la fonamentació de l'absis original projectat a partir de les restes d'un dels possibles contraforts interns conservat.



Planta de l'església de Sant Just i Pastor, amb l'edifici núm. 3 del carrer Ciutat i la projecció de l'hipotètic absis dissenyat en origen. (Font: Arxiu Parroquial de l'església de Sant Just i Pastor).

L'actual edifici núm. 3 del carrer Ciutat.

L'actual edifici es correspon a una construcció de la primera meitat del segle XIX i substitueix part d'una construcció medieval singular associada al govern municipal: l'antiga Casa dels Comuns dipòsits, també coneguda com a Taula de Canvi.

La casa dels Comuns dipòsits es va constituir l'any 1401 per voluntat dels consellers de la ciutat de Barcelona. L'abast d'aquesta institució agrupava una part mercantil i una altra, com a dipòsit de cabals particulars que es realitzaven amb garantia d'estat. En un primer moment les operacions es feien al Consolat de Mar, on tenien lloc i es congregaven els negocis de la burgesia, però aquestes gestions econòmiques s'anaren traslladant progressivament a la seu de la mateixa Taula de Canvi.

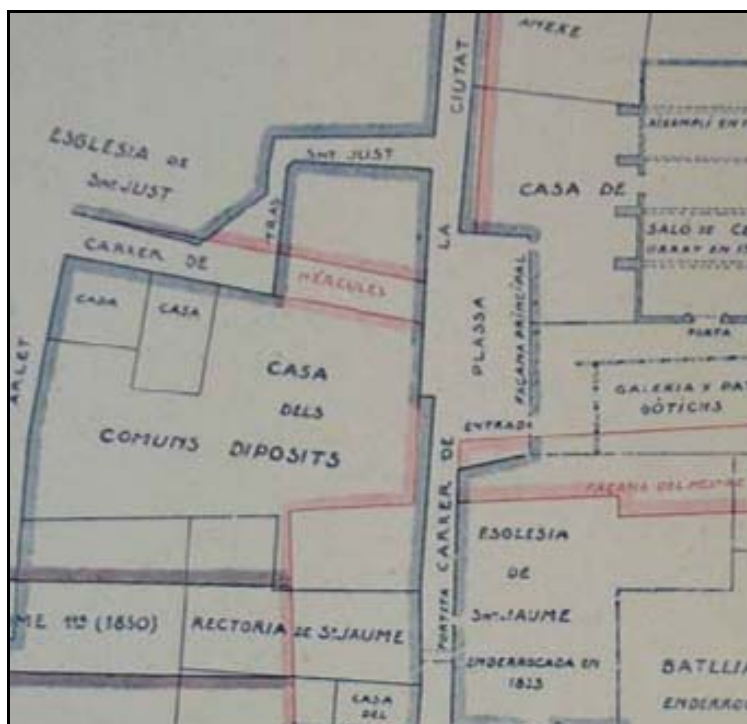
La creació d'aquesta entitat significà, a nivell europeu, el primer cop que des del govern d'una ciutat es protegien i s'agilitzaven les transaccions monetàries corresponents a les activitats mercantils. Però, la trajectòria de la casa dels Comuns Dipòsits no va ser sempre la mateixa. En el decurs de la seva història va tenir diferents moments de crisi, en els quals fou necessària la intervenció dels propis consellers per poder redreçar la situació. No va ser fins l'any 1714, quan després de la Guerra de Successió i en aplicació de la Nova Planta, es va retallar el marc d'actuació dels Comuns eliminant la part mercantil i deixant només les atribucions relacionades amb els particulars.

L'edifici seu de la casa dels Comuns dipòsits es va construir davant mateix de la Casa de la Ciutat, malgrat que no s'ha pogut localitzar –en el marc de la present recerca– sobre la seva cronologia o entitat en època medieval. Si hem de creure la redacció de les queixes sobre l'estat ruïnós de l'edifici realitzades l'any 1824, l'edifici original hauria de ser del 1405.

Fou arrel del mal estat de l'edifici a inici del segle XIX -i en el marc de les grans operacions urbanístiques que van culminar amb la creació de l'actual plaça Sant Jaume- que se sufragà el cost de la reforma d'una nova Casa dels Comuns Dipòsits mitjançant la venda d'una part de l'antiga seu, donant com a resultat la creació d'una nova parcel·la on es construiria la finca objecte d'estudi.

La reforma urbana de la plaça de Sant Jaume va afectar també indirectament la reparcel·lació origen de l'actual finca. La manca de pressupost de l'Ajuntament per tal de dur a terme la reforma de l'antiga Casa dels Comuns Dipòsits que ja al 1824 amenaçava ruïna, va determinar que l'any 1837 s'ideés un pla que permetés la reforma i ajudés a la reordenació viària de la zona. El pla preveia la segregació d'una part de l'antiga casa dels Comuns i l'obertura del tram del carrer Hèrcules que havia de permetre una comunicació directa des de la plaça Sant Just fins al carrer Ciutat. Aquesta obertura va dur implícit el tancament del carrer Rere Sant Just i l'espai abans viari va passar a mans de la parròquia de Sant Just gràcies a una permuta d'una altra finca amb l'Ajuntament.

El 25 d'agost de 1837 es va aprovar el projecte i les bases per a la subhasta del nou solar, els diners de la qual s'havien d'invertir en la reconstrucció d'una nova casa dels Comuns Dipòsits.



Plànol de la zona amb el projecte de reforma de la Plaça Sant Jaume (en vermell). S'observa que la finca que ens ocupa formava part de la Casa dels Comuns Dipòsits, prèviament a la comunicació entre el carrer Hèrcules i el carrer Ciutat i la construcció d'un edifici que segellà el carrer Rera Sant Just. Font: Caballé, F. i González, R. (2006): "Estudi històrico-arquitectònic de la finca núm. 3 del carrer Ciutat de Barcelona". Veclus, s.l.

La subhasta es va dur a terme el 28 de setembre de 1837, i el màxim postor va ser Pau Camprubí i Abril, el qual va pagar la respectable suma de 8.172 lliures, 3 sous i 9 diners. Amb la presa de possessió del solar, Camprubí s'obligava a complir totes les condicions establertes per l'Ajuntament i que implicaven, com hem vist, l'obertura el tram de carrer Hèrcules, però també l'enderroc de l'antiga construcció o l'aixecament de la paret mitgera corresponent a la façana oriental on es construiria una nova finca propietat de la parròquia.

L'adquiridor del nou solar, Pau Camprubí, era un comerciant que residia a l'illa de Cuba i que sovint actuava a Barcelona a partir de diferents apoderats. Un cop assumida la propietat de la finca, l'enderroc de la casa s'inicià el gener de 1838. Poc més tard, el 26 de febrer de 1838 es demanà a l'ajuntament permís per a aixecar un nou edifici en "el terreny situat entre els carrers Ciutat, Hèrcules i darrera de Sant Just". En aquesta sol·licitud figuren els plànols de la nova obra signats per l'arquitecte Josep Buxareu, autor, entre d'altres, de les conegudes cases dels Porxos d'en Xifré.

Intervencions prèvies.

Les singulars perspectives arqueològiques que ofereix aquest sector de la ciutat s'han posat de manifest en diverses actuacions realitzades en els últims anys. Entre aquestes cal fer menció especial a les intervencions arqueològiques de l'entorn immediat a l'indret:

A la propera Plaça de sant Miquel s'han dut a terme un bon nombre d'intervencions:

Als anys seixanta es projecta una nova urbanització de la plaça de Sant Miquel, juntament amb la construcció d'un nou edifici d'oficines per ampliar l'edifici vell de l'Ajuntament, situat entre els carrers Font de Sant Miquel, Templers i Gegants. Les obres relacionades van suposar l'enderroc de les dues illes de cases ubicades en aquest indret i l'excavació arqueològica, en extensió, de la zona que havia d'ocupar el nou edifici. La intervenció, de la qual se'n va fer càrrec J. de C. Serra Ràfols, amb la col·laboració de Magí Travesset, va posar al descobert una àrea residencial d'època romana composta per dues domus separades per un petit carrer central, a més d'altres restes d'època medieval i moderna.

Pocs anys després, entre el 1968 i 1975, el Museu d'Història de la Ciutat i l'Institut d'Estudis Ligurs van dur a terme l'excavació de l'àrea nord occidental de l'actual plaça de Sant Miquel, entre l'antic carrer d'en Mico, Pas de l'Ensenyança i Font de Sant Miquel. L'objectiu principal era establir una seqüència cronològica de les diferents fases constructives de la ciutat i estudiar-ne els edificis més emblemàtics. Durant les diferents campanyes d'excavació es van descobrir les restes, força malmeses, d'un conjunt termal del qual ja es coneixia un dels mosaics, el localitzat sota de l'enderrocada església de Sant Miquel. A l'edifici termal es van constatar dues fases constructives, la fundacional que no es va poder datar en precisió i una segona fase, potser del segle IV dC.

A final dels anys vuitanta, es va reprendre l'activitat arqueològica en motiu d'un projecte arquitectònic a través del qual es pretenia construir un aparcament soterrani, situat al davant del nou edifici fet, els anys seixanta, a la banda sud est de la plaça. Per dur a terme l'obra calia fer un estudi arqueològic del subsòl, tant de les zones excavades amb anterioritat com dels sectors que es mantenien intactes, per tal d'avaluar l'estat de conservació en què es mantenien les restes ja descobertes i documentar els nous vestigis.

Es van posar al descobert les restes del conjunt termal localitzat els anys 1968-75 i es va obrir en extensió una àrea de 450 m² en el sector sud est de la plaça, on van aparèixer noves restes d'una domus urbana datada del segle I dC i en força bon estat de conservació, que s'integrava plenament dins la trama urbana de la ciutat d'època romana. L'arc cronològic de la casa abastaria des del moment fundacional de la colònia fins a final del segle II dC o començament del segle següent. Aquesta intervenció, dirigida conjuntament per Maria Raya i Beatriu Miró¹¹, també va permetre de documentar les fonamentacions de les cases modernes i traces inconnexes d'estructures d'època medieval. Davant de la rellevància històrica dels vestigis descoberts es va desestimar el projecte de construcció d'aparcament soterrani i es van cobrir de nou les estructures per tal de protegir-les.

¹¹ Raya, M. i Miró, B. 1991: "Excavació arqueològica a la Plaça de Sant Miquel". *Tribuna d'Arqueologia 1989-1990*. Barcelona.

L'any 1982 es va fer una petita intervenció preventiva al Palau Centelles, situat en l'angle que forma l'encreuament del carrer Gegants amb Baixada de Sant Miquel, en motiu de les obres de rehabilitació de l'edifici. La intervenció la van dirigir M. Recasens i N. Tarradell i va consistir en l'excavació d'una cala situada al subsòl de l'antiga cotxera. Els resultats van permetre de documentar part d'una estança corresponent a una domus d'època romana que es va poder datar dels segles I-II dC. Coronant i retallant les estructures romanes es van localitzar alguns vestigis poc rellevants d'època medieval i restes constructives corresponents al període de fundació del palau, datat del segle XVI.

Finalment, l'any 1998 l'arqueòleg J.M.Vila¹² va rebre l'encàrrec de realitzar un seguit de sondeigs al davant de la façana principal de l'anomenat edifici novíssim de l'Ajuntament de Barcelona, situat a la banda est de la plaça. Amb la intervenció es pretenia conèixer l'estratigrafia de l'indret i constatar el grau de conservació de les estructures antigues d'aquest sector de la plaça, fins al moment inèdit. Els resultats, tot i ser puntuals, van ser força positius i van permetre establir algunes línies generals sobre l'evolució històrica des d'època romana fins a l'actualitat. Es van identificar alguns murs i paviments d'opus signinum associats a la domus localitzada al centre de la plaça i altres murs interpretats com a reformes internes de la casa, la qual hauria perdurat fins almenys el segle IV dC. Pel que fa a l'època medieval i moderna es van descobrir molt pocs indicis la qual cosa dificulta el coneixement històric d'aquest sector.

Altres intervencions menors són:

El 1995 l'arqueòloga J. Huertas¹³ va dur a terme una intervenció dins l'edifici de l'Ajuntament de Barcelona, just davant de la finca que ens ocupa, on va documentar estratigrafia datable al s. V, una sitja i un mur anterior a aquesta cronologia obrat amb pedres sense escairar, fragments d'opus signinum i un gran carreu amb restes d'encoixinat.

El 1996 J. Auladell¹⁴ porta a terme una excavació dins l'edifici de l'ajuntament davant del carrer Font de Sant Miquel on documenta varies fases cronològico-constructives: La primera, de la qual es conserva la cantonada d'un edifici monumental amb la factible existència d'una xarxa prèvia de clavegueram.

Una segona fase, entre finals del s. I i mitjans del s. II, quan s'instal·la una nova claveguera principal a l'eix principal del carrer, amb pendent nord-sud, que funciona amb un seguit de clavegueres secundàries.

La tercera fase, de mitjans s. III, quan sorgeix la primera ocupació de l'espai públic amb la construcció de pòrtics vinculats als edificis de la façana de llevant.

Noves remodelacions des de finals del s. III, indiquen el cegament del carrer, l'abandonament com a tal i l'absorció de l'espai per part dels edificis de façana. S'inutilitza la major part del clavegueram secundari.

¹² Vila, J.M. 1998: Memòria dels sondeigs arqueològics realitzats a la plaça de Sant Miquel de Barcelona. Barcelona. Memòria inèdita.

¹³ Veure Huertas, J. (1995): Memòria de la intervenció arqueològica a l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona. Codi MHCB: 1033. Memòria inèdita.

¹⁴ Veure Auladell, J. (1996): Memòria de la intervenció arqueològica a l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona. Codi MHCB: 1161. Memòria inèdita.

Finalment entre mitjans del s. V i el s. VI es documenta una fase de reaprofitament d'estructures seguit de l'abandonament i enderroc de la fàcies romana, suposant la colmatació de la claveguera principal.

El 1997, E. Albiol¹⁵ documentà al carrer Font de Sant Miquel un conjunt murari d'un moment baix-imperial, probablement al voltant del s. V d.n.e i una sèrie d'estrats d'abandó com a zona residencial al llarg dels segles VI i VII.

Finalment J. Huertas¹⁶ torna a documentar el 1999 dins l'Ajuntament una estrat d'argiles amb fragments d'*opus signinum* i dues fonamentacions datades dels segles IV-V d.n.e.

¹⁵ Veure Albiol, E (1997): Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Font de Sant Miquel. Ciutat Vella. Barcelona. Memòria inèdita.

¹⁶ Veure Huertas, J. (1999): Memòria de la intervenció arqueològica a l'Ajuntament de Barcelona. Ciutat Vella. Barcelona. Codi MHCB: 59/99. Memòria inèdita.

5. METODOLOGIA

Els treballs d'obertura del sòl es van dur a terme amb l'actuació de martells pneumàtics. Les feines de les màquines, consistents en la retirada del nivell superficial, ja fossin preparacions i paviments de la finca o producte de l'enderroc dels antics edificis existents, s'aturaven un cop es detectava la presència d'estructures d'interès arqueològic. L'excavació dels estrats arqueològics associats a aquestes estructures es va efectuar, de manera sistemàtica per un equip d'arqueòlegs fins arribar als nivells geològics on no hi ha presència d'activitat humana. Aquest equip estava format per un arqueòleg director i un nombre d'arqueòlegs que va anar variant segons el ritme de l'excavació.

Paral·lelament al procés d'excavació i documentació es va realitzar el desmuntatge de les estructures localitzades, utilitzant mitjans mecànics i manuals, amb l'objectiu d'agilitzar el procés de d'excavació. Així, es varen desarmar, amb el vist-i-plau dels tècnics de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya i del Museu d'Història de la Ciutat, estructures d'època contemporània que aturaven el procés d'excavació a la recerca d'estructures antigues.

La metodologia emprada, sistemàtica i adequada s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris i per A. Carandini¹⁷.

El mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús d'un registre codificat (Unitats Estratigràfiques) de tradició anglosaxona, en dibuixar les plantes parcials on s'acoten tots els nivells físics extrets i en la fotografia de les UE. Per tal d'homogeneïtzar els registres de les diverses intervencions arqueològiques s'utilitza un sistema de base de dades interrelacionades basat en el programa Access de Microsoft, on s'inclou a cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

Paral·lelament a aquesta tasca es va configurar la documentació planimètrica general (escala 1:20), topogràfica i fotogràfica del jaciment.

El material arqueològic recuperat es va codificar segons els següents criteris, 082 (número de la intervenció arqueològica) - 07 (any del permís) – núm. de UE (Unitat Estratigràfica) – núm. d'inventari (número de diferenciació de les peces més significatives).

Les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar (m s.n.m.).

¹⁷ Veure: Harris, 1991 i Carandini, 1997.

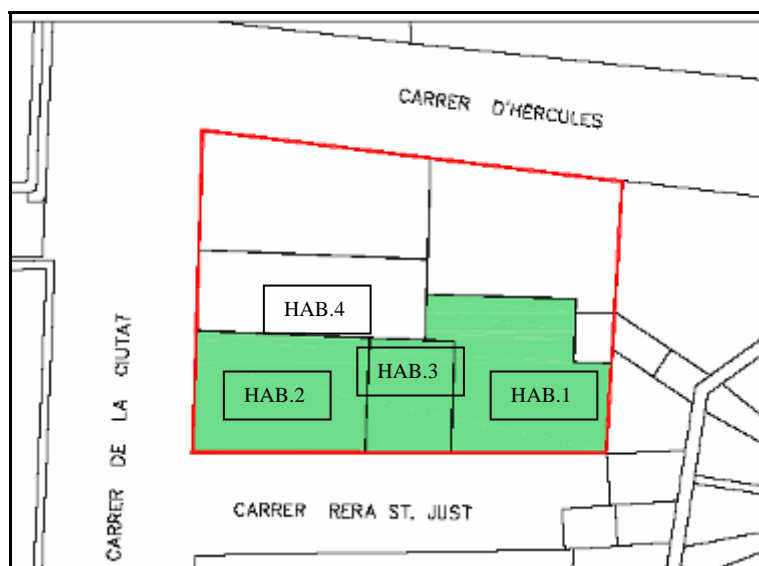
6. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

Per tal de facilitar el procés d'excavació s'intervingueren les àrees afectades respectant la compartimentació actual per habitacions. Així es començà excavant per l'habitació est (a tocar de l'església de Sant Just), denominada habitació 1 , on s'atorgaren les UE 1000's.

L'habitació que ocupava el cantó oest, fent cantonada amb els carrers Ciutat i Rera Sant Just, fou l'habitació 2, on s'atorgaren les UE 2000's.

En veure que l'espai mig, on hi havia el forat d'escala, no oferia estructures ni estratigrafia arqueològica en aixecar el paviment, ja que era ocupat per una gran fossa sèptica d'època contemporània, restà sense excavar, denominant-se aquest espai habitació 3.

L'habitació central de l'edifici i que fa de portal d'accés a aquest es denominà habitació 4, on satorgaren les UE 4000'



Finca núm. 3 del carrer de la ciutat. Habitacions afectades a la present intervenció.

Habitació 1.

Les feines de seguiment i control d'aixecament del paviment de l'habitació 1 començaren el dia 6 de juliol. Aquestes feines s'efectuaren amb martell pneumàtic per part de dos obrers de l'empresa constructora Penta, sota supervisió arqueològica. El paviment, UE 1001, amb diferents reformes incloses, es tractava d'un terra de rajoles lligades amb morter de calç de color blanc. A partir d'aquí un equip d'arqueòlegs continuà les tasques d'excavació.



Sota aquest paviment vam exhumar dos estrats que anivellaven i feien de preparació del paviment per sobre de la cota d'arrasament de les estructures i estrats previs a la construcció de l'edifici. Aquests estrats són la UE 1002, una capa de sorres fosques amb plàstics i la UE 1004, basada en una estesa de pedres i carreus de pedra calcària de Montjuïc ben escairats de mida variable. Entre ells vam trobar quatre blocs ciclopis ben

escairats en 5 de les 6 cares i amb l'exterior perfectament polida. Malgrat que en principi vam pensar que es podrien tractar de carreus extrets de la muralla baiximperial, no vam trobar restes d'inscripcions en cap d'elles ni les característiques "cues de perdiu" per ser ensamblades mitjançant grapes. Les mides de totes elles responien a un mateix cànon; llargada d'entre 70 i 87 cm., amplada de 60 cm. i gruix d'entre 30 i 35 cm. A això hem d'afegir una pedra de llinda de 150 cm. de llarg, per 26 cm. d'alt i 3'20 cm. de fondària.

En aixecar aquests dos estrats exhumarem un seguit d'estructures d'època contemporània i moderna i poguérem observar la gran amplada – fins a 1 m. als angles- de les rases de fonamentació, UE 1005, dels murs perimetrals de l'edifici, UE 1006.

En primer lloc vam documentar a l'angle nord-est de l'habitació el pou de captació freàtica de l'edifici UE 1011, el qual forma part del disseny de la casa. Presentava planta quadrada d'1'50 m. de costat amb una obertura al centre de 35 per 60 cm. la qual havia estat cegada. Era obrat amb la mateixa fàbrica que els murs de l'edifici; grans pedres i maons lligats amb morter de calç de color blanc, aconseguint una obra de gran solidesa.

La següent estructura documentada fou la UE 1014; una claveguera de grans dimensions, 3'80 m. per 1'10 m., obrada amb maons i pedres lligades amb morter de calç de color blanc que comptava amb un paviment de rajoles de 20x28 cm. L'estructura desguassava vers el sud-oest amb una sensible inclinació cap a la fossa sèptica apareguda a l'habitació 3. Sembla que la recollida d'aigües es feia, lògicament, per l'extrem nord-est, on la claveguera es recolzava sobre el mur del pou UE 1011 amb una arqueta de recollida. Això suposa l'existència d'uns baixants, desapareguts avui, recolzats a l'envà que separa el pou de la resta de l'habitació i que desguassarien a l'esmentada arqueta.



En el seu moment la claveguera havia comptat amb volta de full de llibre obrada amb maons, de la qual encara ara quedava l'arrencament. Amortitzant l'estructura trobarem les UE 1001 i 1004.

S'ha de dir, que si bé la claveguera sembla feta en el moment de bastir l'edifici (constructivament es immediatament posterior al pou, ja que es recolza en aquest i passa per sobre la rasa de fonamentació d'aquest) quedà obsoleta temps després, moment en el qual queda cegat el seu desguàs cap a la fossa sèptica de l'habitació 3 mitjançant un mur, UE 1017, obrat amb les mateixes característiques que les de les riestres de l'edifici, però amb una coloració del morter lleugerament diferent.

Seria en aquest moment quan es trenca la volta de la claveguera i s'aboquen les sorres i els grans bolcs. Així podem deduir que els paviments trobats a l'inici de l'excavació no eren els originals de l'habitació, sinó que van ser col·locats després de desmuntar parcialment i cegar la claveguera que s'havia construït junt amb l'edifici. Podem deduir que aquests fets es donaren en instal·lar el clavegueram públic - quedant obsoleta la fossa sèptica i la claveguera associada- en un moment posterior a la construcció de la casa.

A continuació documentarem a la meitat sud de l'habitació dos murs sen relació solidària i perpendiculars entre ells. Es tracta dels murs UE 1009 i UE1016. El primer

discorria en sentit E-O i era obrat amb carreus de mida mitjana i maons lligats amb morter de calç de color beige. Comptava amb una amplada de 0'30 m. i una llargada conservada de 3'30 m.

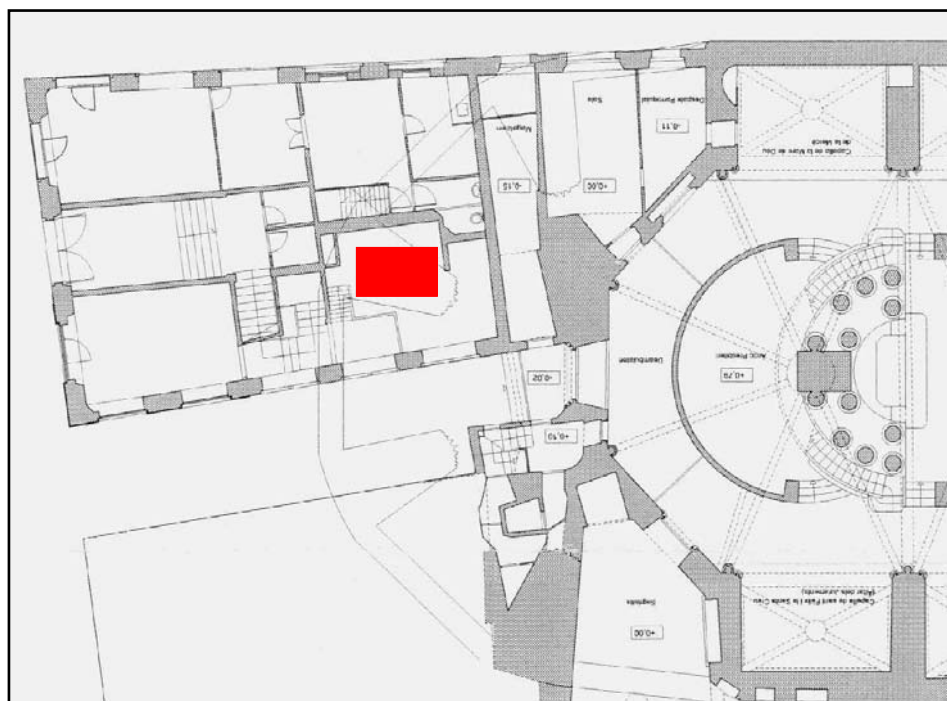
El segon, UE 1016, discorria en sentit N-S. Obrat amb carreus de mida mitjana lligats amb morter de calç de color beige, comptava amb una amplada de 0'85 m. i una llargada conservada d'1'70 m. més 0'60 m. més al nord de la claveguera UE 1014.



Tots dos murs pertanyien a una construcció anterior a la edificació de 1838 i suposaven, a l'extrem sud-oest, el tancament nord (UE 1009) i oest (UE 1014) d'una gran fossa sèptica de la qual no trobàrem els límits sud i oest. Aquesta fossa sèptica era amortitzada per la UE 1012; capa de cendres i llims que oferí materials datables dels segles XVII i XVIII. Aquestes estructures només poden pertànyer a la Casa dels Comuns Dipòsits, edificació que ocupava aquest espai fins a construir l'edifici actual.

A partir d'aquí els tècnics de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya i del Museu d'Història de la Ciutat valoraren les restes trobades i decidiren conjuntament amb el promotor de l'obra no obrir en extensió l'habitació. En canvi s'obriria un sondeig al centre de l'habitació – per tal de mantenir uns marges de seguretat perimetrals- agafant com a límit nord el tancament nord de la claveguera UE 1014, al sud el mur UE 1009, a l'est el pou UE 1001 i a l'oest el mur UE 1016.

Amb aquest sondeig es pretenia documentar la possible existència de la fonamentació d'un possible absis inacabat pertanyent l'església de Sant Just i Pastor.



Situació del sondeig efectuat a l'habitació 1 i projecció de l'hipotètic absis.

D'aquesta manera vam desmuntar la part de la claveguera afectada pel sondeig per documentar com la rasa de fonamentació del pou UE 1011 tallava l'estratigrafia conservada al nord del mur UE 1009. Aquesta estratigrafia era la següent: en primer lloc la UE 1020, un estrat d'argiles de color que variava entre el gris i el marró amb gran quantitat de morter. A continuació la UE 1021, la qual semblava un paviment o la preparació d'aquest. Comptava amb una capa de morter de calç desfet i una petita capa d'argila per sota. Aquest estrat, de probable cronologia tardorromana –per seqüència estratigràfica- passava directament per sobre de les restes del mur UE 1029.

Aquesta UE era tallada a la meitat oest del sondeig pel retall UE 1022, del qual només conservàvem part del límit est, ja que la resta havia estat alterat pels murs moderns UE 1009 i UE 1016 i per la claveguera contemporània UE 1014. Aquest retall, de 34 cm. de potència era reblert per la UE 1023, estrat d'argiles amb nòduls de carbonat càlcic (de fet semblava el geològic abocat dins un retall) el qual oferí un fragment de ceràmica sigil·lada del tipus DSP amb una datació que oscil·la entre finals del s. IV i el s. VI d.n.e.

En haver excavat la UE 1021 aparegué la coronació del mur UE 1029. Aquest mur havia quedat afectat en part per la claveguera UE 1014, a l'igual que el mur UE 1031. Es tracta de dos murs solidaris entre ells conservats, inclús a la cota més alta, a nivell de fonamentació.



El mur UE 1029 discorria en sentit N-S i era obrat amb blocs de pedra i morter de calç de color blanc-beige amb tècnica d'encofrat. Comptava amb una amplada de 0'60 m. i una llargada conservada d'1'30 m. i estava tallat al sud per la fossa sèptica d'època moderna UE 1009.

El mur UE 1031 estava construït amb la mateixa tècnica i comptava amb una amplada vista de 0'34 m. i una llargada d'1'90 m. Era tallat a l'est per la rasa del pou d'època contemporània UE 1011 i quedava parcialment arrasat al nord i a l'oest per les restes de la claveguera d'època contemporània UE 1014.

Per sota de la UE 1021 i ja tallats pels dos murs trobàrem el nivell UE 1025, d'argiles taronges molt netes, que oferí fragments d'àmfora del tipus Pascual 1 datable dels segles I a.n.e.- I d.n.e. Per sota d'aquest aparegué el nivell UE 1026, de sorres de platja. Finalment el tortorà en el qual els murs estaven encaixats.

Un cop acabada la intervenció al sondeig es procedí a la retirada, amb una màquina tipus "Bobcat," dels quatre grans blocs apareguts per tal d'esser dipositats al magatzem del Museu d'Història de la Ciutat.



Habitació 2.

La mateixa dinàmica es seguí en aquesta estança a partir del dia 13 de juliol de 2007. Els obrers aixecaren el paviment existent, UE 2001, amb martell pneumàtic i a continuació l'estrat de sorres amb restes de plàstics, UE 2002, que feia de preparació de paviment. Aquí aparegueren també les grans rases de fonamentació dels murs perimetrals de l'edifici de 1838 i, per motius de seguretat, es decidí no excavar-les deixant, a més, una amplada d'1 m. des de la cara interna de la façana per la mateixa causa.

Seguidament documentàrem un nivell d'argiles amb blocs i carbons de color marró fosc, la UE 2003, amb una datació probable de la segona meitat del s. V - àmfora africana Keay LXII i T.S. Africana Clara D Lamboglia 53 bis-. En aixecar aquest estrat, aparegueren les coronacions de dos murs; la UE 2004 just al mig de l'habitació i la UE 2012, a l'extrem est de l'estança.

La UE 2004 resultà ser un mur que discorria en sentit N-S. Obrat amb un nucli d'*opus caementicium*, presentava a la cara interna (est) una obra d'*opus incertum* amb pedres de mida variable amb encintat de morter de calç en les tres primeres filades. A partir de la tercera filada "aèria" comptava amb una filera de petites pedres planes disposades en horitzontal per tal de regularitzar l'obra i continuar, d'aquí en amunt amb noves filades, ara ja sense encintat conservat.



La cara externa (oest) era obrada amb tècnica d'*opus vittatum* de carreus de 10 cm. d'alt per 12-20 d'ample. Comptava amb un gran carreu a l'extrem nord semblant als que es troben en l'*opus africanum*. Tenia una amplada de 0'90 m. i una llargada conservada de 2'86 m. La fonamentació és obrada amb blocs lligats amb morter de color blanc-beige amb tècnica d'encofrat.

El mur UE 2012 s'orientava en sentit N-S. Estava bastit amb còdols, fragments de *tegulae* i d'*opus signinum* sense cap element que fes de lligam. Se'n conservaven tres filades, dues de les quals podrien correspondre a la fonamentació.

Un cop exhumats aquests dos murs l'equip d'arqueòlegs es dedicà a excavar l'espai que quedava entre ells.

El primer estrat documentat a continuació de la UE 2003 fou un nivell d'argiles vermelles molt plàstiques i, en part, rubefactades, la UE 2009. Aquest nivell semblava recolzar-se tant al mur UE 2012 com a la part més alta del mur UE 2004. En el cas de tractar-se d'un paviment o nivell d'ús funcionaria amb tots dos murs sent coetani al 2012. La datació de l'estrat és, amb total seguretat, tardorromana.

Per sota d'aquest nivell trobàrem la UE 2010, un estrat de color gris fosc compost d'argiles amb força presència de carbons, cendres, runa i fauna. Hem atorgat a aquest estrat una cronologia del s. V d.n.e. donada la presència de T.S. Africana Clara D i d'àmfora africana.



La UE 2010 cobria el següent estrat, UE 2013, terraplenant, i alhora reomplia el retall UE 2011. D'aquest retall no poguérem documentar la seva planta ja que passava per sota del mur UE 2012 i quedava tallat per un mur de la finca actual. Tenia una potència de 86 cm i tallava tota l'estratigrafia a partir de l'estrat UE 2013 fins arribar al natural.

La UE 2013 es tractava d'un nivell d'argiles de color marró fosc amb presència de carbons. Donada la presència d'àmfora africana tipus Keay LIV bis, atorguem una cronologia de finals del s. IV o inicis el s. V d.n.e. a l'estrat.

Una atenció especial mereix la recuperació en aquest estrat de gran nombre de fragments d'un bol de vidre, que un cop restaurat s'identificà com del tipus Isings 96 amb decoració de "cabujones" o *nuppenglässer* (disposició gotes de vidre líquid com a motiu decoratiu), de probable origen oriental (Síria-Palestina o Egipte). Segons Sánchez de Prado: "(...)Esta forma de vidrio, con labio tallado y pared sinuosa, cuyo fondo puede ser redondeado o cóncavo, aparece ya en el siglo II, para alcanzar una gran expansión a partir del siglo IV d. C. (...) parece que el vaso troncocónico con este sistema decorativo se fabrica ya desde mediados del siglo IV, mientras que el vaso elipsoidal alcanza su apogeo a principios del siglo V d. C., momento en el que se amplía la variedad de la disposición decorativa, con gotas distribuidas de forma diversa alrededor del vaso, siguiendo esquemas distintos(...)"¹⁸.

Per sota la UE 2013 vam registrar la UE 2022; una capa de morter de calç blanquinós. Aquest nivell podia suposar un paviment o el llit de morter per a un paviment espoliat que, en qualsevol cas, no seria el paviment original que funcionés amb el mur per la seva cara interna. A tocar del mur UE 2012 vam veure com sobre aquest estrat hi havia una petita bossada d'argila rubefactada amb un forat quadrangular central de 15 cm. de potència a mode d'encaix, la UE 2021.



A continuació tenim la UE 2024, capa d'argiles de color taronja amb nòduls de carbonat càlcic i runa que oferí nombrosos fragments de ceràmica T.S. Itàlica. Es pogueren identificar les formes *Conspectus* 14.2.3, 28.1, 31.2, 22.2, 38.3 i 14 totes elles coincidents en el període 0-30 d.n.e. A continuació trobarem petites bossades de morter de calç a tocar del mur UE 2004, la UE 2025, que oferí un únic fragment de ceràmica de parets fines datable entre els anys 150 a.n.e-75 d.n.e.

Per sota, la UE 2027, nivell d'argiles molt netes de color taronja amb algunes bossades de sorra. Es dona el fet que aquest estrat estava amortitzant les restes del mur UE 2044, solidari i perpendicular al mur UE 2004.



El mur UE 2044 s'orientava en sentit E-O. Obrat amb blocs de pedra i morter de calç de color blanc-beige amb tècnica d'encofrat, comptava amb una amplada conservada de 0'30 m. i una llargada vista d'1'30 m.

Finalment sobre el tortorà trobarem una capa de sorres, UE 2032, que interpretem com a preparació del paviment original, no conservat, el qual funcionaria amb els murs UE 2004 i UE 2044. Aquest estrat coincidia de manera exacta amb el canvi de parament que presentava el mur entre la fonamentació i la part "aèria" o "vista".

¹⁸ Sánchez de Prado, M^a D 2001: "Piezas singulares de vidrio". *Monografías 1*. MAC-Barcelona.

El tortorà va resultar estar afectat per una àmplia rasa de fonamentació, UE 2008, del mur UE 2004, que feia 30 cm. d'ample a partir de la cara interna d'aquest. Dins la rasa hi havia el mateix torturà abocat, amb una coloració més clara i restes de morter de calç sense presència de ceràmiques.

Un cop excavat l'espai a l'est del mur UE 2004, vam intervenir la zona oest, externa, per tal d'intentar determinar el funcionament d'un espai que en principi era zona de carrer en època romana: el *decumanus maximus*.

En haver aixecat les UE 2001 i 2002, excavarem la UE 2023, equiparable a la UE 2003 a l'interior del mur. Aquesta UE 2023 apareixia, en aquesta banda afectada per un petit retall, UE 2014, de 40 cm. de potència i reblert per les UE 2015, UE 2016, UE 2017, UE 2018 i UE 2019, amb presència d'àmfora africana.

A continuació, sota la UE 2023, aparegué l'estrat UE 2030, d'argiles amb carbons i color marró fosc i datat del s. V d.n.e per la presència d'àmfora africana Keay LXII. Aquest nivell aparegué afectat per un petit retall circular de 10 cm. de potència farcit amb argiles rubefactades, UE 2029.

Per sota la UE 2030 documentàrem un gran retall, UE 2034, de planta circular i potència desconeguda, ja que no es va arribar a exhaurir el seu rebliment per motius de seguretat.



Aquesta negativa estava reblerta pels estrats UE 2031, nivell de cendres, UE 2033, capa d'argiles amb carbons i pedres i UE 2040, capa d'argiles amb presència de carbons, pedres i fauna. Aquests nivells oferiren fragments d'olles espatulades/brunyides, i ceràmica T.S. DSP podent determinar les formes Rigoir 16 i 18 C. Tot plegat ens fa atorgar una cronologia del s. V d.n.e a l'amortització del retall UE 2034.

A partir d'aquí l'estratigrafia apareguda diferia a banda i banda del retall sense poder arribar a conèixer la causa ja que l'espai de seguretat ens deixava sense marge d'actuació. Així a l'est del retall UE 2034 vam registrar el nivell UE 2037, amb argiles, carbons i cendres de color marró grisós i, per sota, la UE 2038, nivell de runa constructiva amb molt morter desfet de color blanc, amb una datació 360-440 d.n.e per la presència de T.S. Africana Clara D Lamboglia 9a. Vam abandonar l'excavació d'aquest estrat per motius de seguretat.

A la banda oest del retall UE 2034 la seqüència era la següent: el nivell UE 2036, argiles de color taronja amb carbons i restes de morter i, a continuació la UE 2041, capa d'argiles de color marró que es posava directament sobre el natural, amb presència de T.S. Africana Clara D Lamboglia 51 (320-420 d.n.e).

Un cop donades per finalitzades les feines d'excavació i documentació es procedí a la protecció de les restes romanes i modernes de les habitacions 1 i 2 davant la possibilitat d'ésser musealitzades en un futur. Aquests treballs es duren a terme el 10 de desembre de 2007 i consistiren en la cobertura dels murs amb geotèxtil per tal d'abocar sauló en tota l'habitació fins a cobrir totalment les estructures.

Habitació 3.



A l'habitació 3 el procés d'excavació fou el mateix que a les altres dues: s'aixecà el paviment amb martell pneumàtic i seguidament es tragueren les sorres que feien de preparació de paviment. En aixecar aquestes vam detectar una gran fossa sèptica coberta amb colta de full de llibre, obrada amb maons lligats amb morter de calç blanc.

Aquesta fossa sèptica ocupava tot l'àmbit 3; tant l'espai del forat d'escala, com el passadís entre les habitacions 1 i 2, on trobàrem l'arqueta d'accés a la fossa sèptica totalment segellada.

Vam suposar que aquesta fossa sèptica funcionava amb la claveguera UE 1014 de l'habitació 1 i fruit d'aquesta troballa no es decidí excavar en aquest àmbit 3, ja que era molt probable que la potència de l'estructura hagués arrasat les possibles restes que hi hagueren.

Habitació 4.

Entre els dies 8 i 10 d'abril de 2008 es tornà a intervenir al nº 3 del carrer Ciutat. Les feines de renovació del tub de clavegueram que creuava el portal d'accés –Habitació 4- de l'edifici feren que s'hagués d'efectuar un control arqueològic dels treballs amb la consegüent excavació d'alguns de dos cales destinades a allotjar els baixants que havien de desguassar en el nou tub.

Les feines començaren pel desmuntatge de l'escala existent al portal per, seguidament, aixecar el paviment de l'habitació i reobrir la claveguera de l'edifici per instal·lar el nou tub a dins.

A continuació s'obrí una cala d'1m. per 1 m. a tocar del mur que separava les habitacions 2 i 4, a tocar del basament de l'escala. S'aixecà el paviment i la preparació per poder excavar l'estrat UE 4001, d'argiles de color fosc amb presència de carbons. Sota aquest nivell aparegué la UE 4002, una estesa de pedres, *tegulae* i ceràmica que s'interpretà com la continuació del mur UE 2012 dins l'habitació 4. Degut al fet que la cota assolida era suficient per encaixar els baixants no es va haver de desmuntar l'estructura, procedint a la seva cobertura amb geotèxtil i sauló.



A l'altre extrem de l'habitació, dins l'angle que fan el mur de façana i el mur de separació de les habitacions 2 i 4 s'efectuà una altra cala. En aquest cas en aixecar el paviment i la preparació aparegué el mur UE 4003. Es tracta d'un mur que s'orienta en direcció E-O, és obrat amb grans blocs escairats lligats amb morter de calç de color groguenc i compta amb una amplada de 0'60 m. i una llargada vista d'1'80 m. Els mur havia quedat encaixat entre la riostra de l'edifici i la claveguera existent de tal manera que no es conservava estratigrafia associada. Per la factura de l'obra pensem que es tracta d'un mur pertanyent a l'edifici previ a l'actual, la Casa dels Comuns Dipòsits.

D'igual manera que amb l'estructura anterior es va protegir amb geotèxtil i sauló.

7 CONCLUSIONS

La present intervenció 082/07 ens ha permès obtenir noves dades sobre l'urbanisme antic i modern de la ciutat, podent diferenciar diferents fases i traient-ne les següents conclusions:

En primer lloc s'han exhumat i documentat estructures muràries d'època romana (UE 2004, 2044, 1029 i 1031), la cronologia de les quals hem de situar pròxim al canvi d'era i conseqüentment del moment fundacional de la colònia, donat que hem pogut testimoniar com una de les estructures d'aquesta primera fase, el mur UE 2044, és amortitzat durant el primer quart del s. I d.n.e.

El mur UE 2004 sembla per la seva ubicació – carrer Ciutat-, característiques físiques - 90 cm. d'ample o 3 peus romans- i factura –un excepcional exemple d'*opus vittatum* - un mur de façana que articulés el *decumanus maximus*.

Aquestes característiques i la proximitat al *forum* fan pensar que l'estructura UE 2004 pogués pertànyer a un edifici amb certa entitat de caràcter públic.

Els murs romans documentats a l'habitació 1, UE 1029 i UE 1031, malgrat no tenir datació atorgada, semblen a priori del mateix moment, estant obrats amb la mateixa fàbrica i formant, per tant, part del mateix edifici.

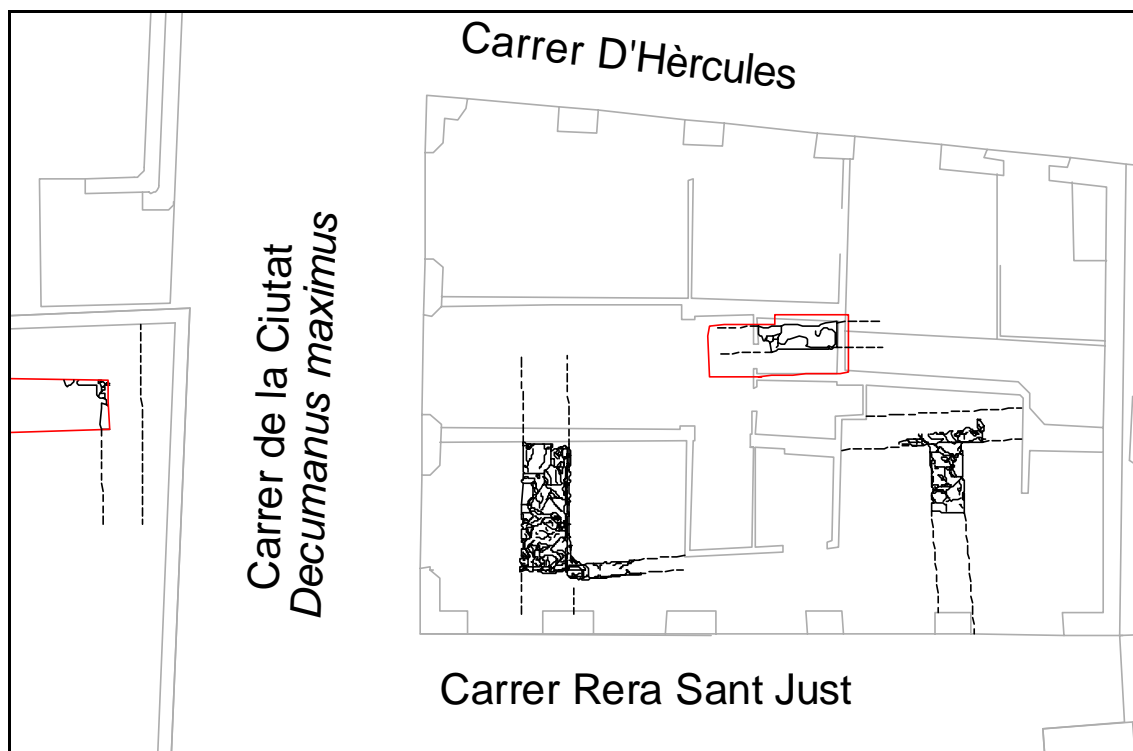
A aquestes restes hauríem d'afegir el mur documentat per l'arqueòleg M. Soberón¹⁹, del qual només pogué datar l'amortització "en època tardoantiga o altmedieval", però que comptava amb idèntiques característiques físiques i cota d'arrasament.

Així hem pogut documentar una sèrie de murs que semblen pertànyer al mateix edifici o a diferents edificacions dins la mateixa insula. El mur de façana UE 2004 compta amb un altre de paral·lel dins la finca a 7'85 m., la UE 1029.

De manera perpendiculars a aquests tenim les restes del mur UE 2044, que fa angle amb el mur UE 2004. A 2'50 m. d'aquest trobaríem la projecció del mur UE 1031, i 1'50 m més al nord el mur UE 133 documentat per l'arqueòleg M. Soberón.

Veient l'estretor de l'espai entre els murs UE 1031 i UE133, podem suposar un passadís que connectaria l'interior de l'edifici amb el carrer. La hipòtesi, de la qual no tenim gaires proves donada la visió tant fragmentada de les restes, pren força si observem com la projecció del mur UE 1031 es relacionaria amb el mur de façana UE 2004 just a l'alçada on aquest compta amb un gran carreu a la seva cara externa dins l'*opus vittatum*. Aquest carreu, si bé no tenim cap prova, podria suposar l'emmarcament d'un porta just al lloc on suposem el passadís.

¹⁹ Es tracta de la **UE 133**. Veure Soberón, M. (2006): Memòria de la intervenció al Carrer Ciutat, 3. Ciutat Vella, Barcelona. Codi: 021/06. Memòria inèdita.



Conjunt d'estructures romanes aparegudes a la present intervenció i projeccions. En vermell el sondeig efectuat per M. Soberón en aquesta mateixa finca i l'efectuat per J. Huertas dins l'edifici de l'Ajuntament.

D'altra banda, intentarem posar en relació el nostre mur de façana amb un altre documentat per J. Huertas dins l'Ajuntament de Barcelona l'any 1995. Hem de tenir en compte, però, que la fàbrica del mur dins l'ajuntament és diferent -pedres sense escairar, fragments d'*opus signinum* i un gran carreu amb restes d'encoixinat- i que només tenim una datació *antequem* per l'estructura relacionada amb un estrat del s.V d.n.e. A més s'ha de tenir en compte el fet que l'arqueòloga tingué una visió molt parcial de l'estructura en obrir el sondeig. Tant és així que només pogué veure la seva cara interna. D'aquesta manera ha de quedar clar que aquets murs no tenen perquè ser coetanis en absolut i, a més, no tenen perquè haver funcionat junts.

Tot i així, i a tall d'hipòtesi, li podem suposar al mur esmentat una amplada semblant a la documentada en el nostre cas i, a més, pensar que funciona com a mur de façana. Això ens donaria l'amplada del *decumanus maximus*, que en aquest cas faria 8'40 m., mida que no difereix gaire de les mesures suposades pel *cardo* i el *decumanus maximus* en relació a l'amplada de les portes; entre 9 i 10 m.

S'ha de dir que no s'han documentat paviments relacionats amb el mur UE 2004. Si bé per la cara interna és possible que tinguem fins a dos nivells d'ús conservats, UE 2009 i UE 2022, no hi havia cap resta de paviments nobles originals.

A la cara externa teníem el gran retall UE 2034, amortitzat el s. V d.n.e. L'existència d'estrats previs amb materials dels segles IV i V d.n.e afectats pel retall suposava, però, la total desaparició dels paviments de carrer en aquest moment.

D'època tardorromana registràrem el mur UE 2012, paral·lel al mur UE 2004 a l'est, i bastit amb còdols, fragments de *tegulae* i d'*opus signinum* sense cap element que fes de lligam. Se'n conservaven tres filades, dues de les quals podrien correspondre a la fonamentació. En excavar l'habitació nº 4 trobàrem la continuació d'aquesta estructura en direcció nord, registrada aquí amb la UE 4002. Aquest mur, bastit a la primera

meitat del s. V d.n.e, és factible que funcionés amb el mur UE 2004 mitjançant el possible nivell d'ús d'argila rubefactada UE 2009, suposant la pervivència del mur augusteu. Totes aquestes estructures quedaran definitivament amortitzades durant la segona meitat del s. V d.n.e.

D'època moderna vam documentar una gran fossa sèptica de la qual només restava l'angle nord-oest, bastida amb els murs UE 1009 i UE 1016, el qual continuava més enllà de l'angle esmentat en direcció nord, suposant així que era un mur articulador de l'edifici existent amb anterioritat al bastit el 1838. Pertanyent a aquesta fase també exhumàrem, a l'habitació nº 4, un mur obrat amb la mateixa fàbrica que els anteriors, la UE 4003.

Així, és segur que aquestes estructures, conservades a nivell de fonamentació, pertanyen al cos sud de la Casa dels Comuns Dipòsits, bastit el 1405 i enderrocat en fer l'actual edifici. La cronologia de l'estructura ens ve donada per la datació *postquem* que ens ofereix l'estrat que reomple i amortitza l'estructura, amb materials dels segles XVII i XVIII.

Finalment d'època contemporània documentàrem alguna estructura relacionada amb l'actual edifici, però amortitzades posteriorment. És el cas de la gran claveguera UE 1014 i la fossa sèptica apareguda a l'habitació 3. És segur que es bastiren en construir l'edifici, quedant obsoletes en instal·lar-se el clavegueram públic i reformant l'evacuació d'aigües residuals. Sobta, però, les dimensions de la claveguera, més pròpies d'un àmbit industrial que no domèstic.

8. BIBLIOGRAFIA

Adam, J-P. (1989): La construcción romana. Ed. de los Oficios. León.

Albiol, E. (1997): Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Font de Sant Miquel. Ciutat Vella. Barcelona. Memòria inèdita.

Aquarod Otal, C. (1991): *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*. Institución Fernando el Católico. Zaragoza.

Auladell, J. (1996): Memòria de la intervenció arqueològica a l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona. Codi MHCB: 1161. Memòria inèdita.

Caballé, F. i González, R. (2006): Estudi històrico-arquitectònic de la finca núm. 3 del carrer Ciutat de Barcelona. Veclus, s.l.

Carandini, A., Tortorella, S. (1981): *Atlante delle Forme Ceramiche*. Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale. Istituto della Enciclopedia Italiana. Roma.

Carandini, A. (1997): *Historias en la tierra*. Manual de excavación arqueológica. Crítica. Barcelona.

Casas i Genover, J., Castanyer i Masoliver, P., Nolla i Brufau, J.M., Tremoleda i Trilla, J. (1990): "Ceràmiques comunes i de producció local d'època romana". *Sèrie Monogràfica, 12*. Centre d'Investigacions Arqueològiques. Girona.

Comas, M., Gurt, J.M., López, A., Padrós, P. (1997): "Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)". *Arqueomediterrània 2*. Universitat de Barcelona.

Harris, E.C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Crítica. Barcelona.

Huertas, J. (1995): Memòria de la intervenció arqueològica a l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona. Codi MHCB: 1033. Memòria inèdita.

Huertas, J. (1999): Memòria de la intervenció arqueològica a l'Ajuntament de Barcelona. Ciutat Vella. Barcelona. Codi MHCB: 59/99. Memòria inèdita.

Jacob, J-P. (Dir.), (1986): "La terre sigillée gallo-romaine. Lieux de production du Haut Empire: implantations, produits, relations". *Documents d'Archéologies Françaises, 6*. Editions de la Maison des Sciences de l'Homme. Paris.

Keay, S. J., (1984): *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A typology and economic study: the Catalan evidence*. BAR. International Series, 196.

Riba, O. (1993): Assaig sobre la geomorfologia medieval de la ciutat vella de Barcelona. Dins el III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions: La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història. Balanç historiogràfic d'una dècada. Institut municipal d'Història. Barcelona.

Sánchez de Prado, M^a D (2001): "Piezas singulares de vidrio". *Monografias 1*. MAC-Barcelona.

Soberón, M. (2006): Memòria de la intervenció al Carrer Ciutat, 3. Ciutat Vella, Barcelona. Codi: 021/06. Memòria inèdita.

Solé, L. (1963): Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés. Dins de Miscelánea Barcinonensia. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

Palet, J.M. (1994): Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval segles II-I a.C.- S.X-XI d.C. En Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona núm.1. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona.

Puerta López, C. "La ceràmica comuna romana a la costa Laietana (les ciutats romanes de *Baetulo* i *Iluro* i l'assentament ibèric de Can Balençó). *Laietania*, 12. Museu de Mataró- Secció Arqueològica. Mataró, 2000.

Py, M. (Dir.), (1993): "Dictionnaire des Cerámiques Antiques en Méditerranée nord-occidentale". *Lattara*, 6. Mélanges d'histoire et d'archéologie de Lattes. Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc Oriental. Lattes.

Raya, M. i Miró, B. (1991): Excavació arqueològica a la Plaça de Sant Miquel. Tribuna d'Arqueologia 1989-1990. Barcelona.

Scilliano, M., Sibella, P. (1991): Amphores. Comment les identifier?. Édisud.

Vila, J.M. (1998): Memòria dels sondeigs arqueològics realitzats a la plaça de Sant Miquel de Barcelona. Barcelona. Memòria inèdita.

VVAA (1984): Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat vol. VIII. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

VVAA (1994): Història de Barcelona. Vol I, La ciutat antiga. Ajuntament de Barcelona- Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

VVAA (1999): Del romà al romànic. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES.

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1001	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
Color: Blanc	Cota Superior:	13,60 (en metres)	Cota Inferior: 13,50 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1002 És lliura a: 1006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838, el més antic.	
Interpretació: Successió de paviments hidràulics de l'habitació. Podem suposar que el més antic podria ser l'originari de l'habitació.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1002	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior:	13,50 (en metres)	Cota Inferior: 12,91 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1004-1003-1009-1012-1016-1007-1020-1019 És cobert per: 1001 Farceix a: 1014 És lliura a: 1006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Preparació pel paviment UE 1001.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1003	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició:	
Textura:		Consistència:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 13,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1002 És tallat per: 1013			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: No es va excavar aquest estrat.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1004	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Altres		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Pedra treballada			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1009-1016-1020-1019 És cobert per: 1002 Farceix a: 1014			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Nivell de grans pedres treballades disposades per tota l'habitació. Algunes podrien correspondre a la muralla romana.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1005	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1012 És farcit per: 1006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838	
Interpretació: Rases de fonamentació per encabir els murs de l'edifici.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1006	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1005			
Se li lliura: 1001-1002-1007-1017			
És solidària amb: 1011			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838	
Interpretació: Conjunt de murs de l'edifici de 1838.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1007	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1002			
És lliura a: 1006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838	
Interpretació: Farciment de les rases de fonamentació per bastir els murs de l'edifici de 1838.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1008	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 1020-1021-1023-1029			
És farcit per: 1009			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: rasa de fonamentació per encabir mur UE 1009.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1009
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior: 13,26 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 3,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1002-1004 Farceix a: 1008 Se li lliura: 1012 És solidària amb: 1016			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Mur que suposa el tancament nord d'una fossa sèptica.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1010
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1020-1031 És farcit per: 1011-1019			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838	
Interpretació: Rasa de fonamentació per encabir el pou de captació freàtica UE 1011.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1011
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Pou		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior: 13,47 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 1,40 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1010 Se li lliura: 1019 És solidària amb: 1006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838	
Interpretació: Pou de captació freàtica.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1012
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Cendrosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Llims			
Composició Orgànica: Carbons, Cendres			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Gris	Cota Superior: 13,13 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1002 És tallat per: 1005 És lliura a: 1009-1016			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Suposa l'amortització de la fossa sèptica UE 1009-1016.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1013
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1003-1016-1020-1021-1023-1031 És farcit per: 1014			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838	
Interpretació: Rasa de fonamentació per encabir la claveguera UE 1014.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1014
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Blanc	Cota Superior: 13,31 (en metres)	Cota Inferior: 12,49 (en metres)	
Amplada: 1,10 (en metres)	Longitud: 3,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1013 És farcit per: 1002-1004			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1015
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1020 És farcit per: 1016		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació per encabir UE 1016.		

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1016
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada		
Color: Blanc	Cota Superior: 13,42 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,85 (en metres)	Longitud: 2,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1002-1004 És tallat per: 1013 Farceix a: 1015 Se li lliura: 1012 És solidària amb: 1009		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: Mur de l'edifici anterior a l'actual. Fa de tancament oest, en part, d'una fossa sèptica juntament amb el mur UE 1009.		

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1017
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada		
Color: Blanc	Cota Superior: 13,50 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 1006		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: Posterior a 1838	
Interpretació: Reforma a un dels murs de la finca. Es tracta del cegament de l'obertura per la qual la claveguera UE 1014 desguassa en la fossa sèptica de l'habitació contigua.		

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1019
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Runa			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 12,89 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1002-1004 Farceix a: 1010 És lliura a: 1011			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Farciment de la rasa de fonamentació pel pou UE 1011.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1020
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Gris	Cota Superior: 12,93 (en metres)	Cota Inferior: 12,74 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1021-1023 És cobert per: 1002-1004 És tallat per: 1013-1008-1010-1015			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1021	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Gris	Cota Superior: 12,74 (en metres)	Cota Inferior: 12,56 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1025 És cobert per: 1020 És tallat per: 1013-1008-1022			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Sembla un paviment o la preparació d'aquest. Compta amb una capa de morter de calç desfet i una petita capa d'argila per sota.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1022	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1021-1024 És farcit per: 1023			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1023	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 12,83 (en metres)	Cota Inferior: 12,49 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1020 És tallat per: 1013-1008 Farceix a: 1022			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1024
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 12,49 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1027 És tallat per: 1022-1030-1028			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1025
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 12,56 (en metres)	Cota Inferior: 12,52 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1026 És cobert per: 1021			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1026
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 12,52 (en metres)	Cota Inferior: 12,38 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1027 És cobert per: 1025			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1027
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 12,38 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1024 És cobert per: 1026 És tallat per: 1030-1028			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 1028
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1024-1027 És farcit per: 1029			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1029	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior: 12,56 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1008 Farceix a: 1028 És solidària amb: 1031			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1030	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1024-1027 És farcit per: 1031			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació per encabir mur UE 1031.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 1031	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior: 12,39 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 1,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1013-1010 Farceix a: 1030 És solidària amb: 1029			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2000
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 12,24 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 2008-2011			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2001
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
Color:	Cota Superior: 13,70 (en metres)	Cota Inferior: 13,60 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 2002 És lliura a: 2006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Successió de paviments hidràulics de rajoles amb algunes reformes posteriors			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2002
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 13,60 (en metres)	Cota Inferior: 13,40 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2003-2007-2015 És cobert per: 2001 És lliura a: 2006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838	
Interpretació: Preparació pel paviment.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2003
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Abandonament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Blocs			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica, Vidre			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 13,40 (en metres)	Cota Inferior: 13,14 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 2023 Cobreix a: 2009-2010-2004-2012 És cobert per: 2002 És tallat per: 2005			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Nivell que amortitza totes les estructures.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 2004	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Blanc	Cota Superior: 13,38 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,90 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 2003-2023			
És tallat per: 2005			
Farceix a: 2008			
Se li lliura: 2009-2010-2030-2036-2041-2037-2038-2022-2032-2026-2025-2031			
És solidària amb: 2044			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Mur obrat amb un nucli d'opus caementicium que presenta la cara interna amb un opus incertum amb encintat de morter de calç en les tres primeres filades i un opus vittatum en la cara externa amb l'aparició d'un gran carreu a l'extrem nord.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 2005	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 2003-2009-2004-2022-2015-2016-2017-2018-2019-2042			
És farcit per: 2006-2007			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838	
Interpretació: Rasa de fonamentació per encabir murs de la finca.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 2006	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Farceix a: 2005			
Se li lliura: 2001-2002-2007			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838	
Interpretació: Murs de la finca núm. 3 del carrer Ciutat.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2007
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Morter			
Color: Vermell	Cota Superior: 13,40 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2002 Farceix a: 2005 És lliura a: 2006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1838	
Interpretació: Rebliment de les rases de fonamentació de la finca núm. 3 del carrer Ciutat.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2008
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 2000-2035 És farcit per: 2004			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació per encabir mur UE 2004.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2009
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 13,30 (en metres)	Cota Inferior: 13,14 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2010 És cobert per: 2003 És tallat per: 2005 És lliura a: 2004-2012			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Possible nivell d'ús que funcionés amb el mur UE 2012.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2010
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-lorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres			
Composició Orgànica: Carbons, Cendres, Fauna			
Composició Artificial: Ceràmica, Morter			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 13,14 (en metres)	Cota Inferior: 12,14 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2013 És cobert per: 2003-2009 Farceix a: 2011 És lliura a: 2004			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Rebleix el retall UE 2011 i, al mateix temps anivella el terreny per sobre l'estrat UE 2013.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2011
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 2000-2013-2022-2024-2027-2032 És farcit per: 2010			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2012
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica: Argiles, Còdols			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció			
Color:	Cota Superior: 13,25 (en metres)	Cota Inferior: 12,90 (en metres)	
Amplada: 0,90 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 4002 És cobert per: 2003 Se li lliura: 2009			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Mur bastit amb còdols, fragments de tegulae i d'opus signinum del qual se'n conserven tres filades, dos de les quals podrien correspondre a la fonamentació.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2013
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Abandonament		
Textura: Argil-lorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 13,00 (en metres)	Cota Inferior: 12,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2020 És cobert per: 2010 És tallat per: 2011			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Sembla amortitzar el possible nivell d'us o llit de paviment UE 2020.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2014
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 2023 És farcit per: 2015-2016-2017-2018-2019			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Retall indeterminat afectat per les rases de fonamentació UE 2005.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2015
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Cendrosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica: Cendres			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 13,40 (en metres)	Cota Inferior: 13,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2016 És cobert per: 2002 És tallat per: 2005 Farceix a: 2014			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2016
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 13,30 (en metres)	Cota Inferior: 13,24 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2017 És cobert per: 2015 És tallat per: 2005 Farceix a: 2014			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2017
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 13,24 (en metres)	Cota Inferior: 13,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2018 És cobert per: 2016 És tallat per: 2005 Farceix a: 2014			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2018
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Runa			
Color: Altres	Cota Superior: 13,20 (en metres)	Cota Inferior: 13,18 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2019 És cobert per: 2017 És tallat per: 2005 Farceix a: 2014			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2019
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 13,18 (en metres)	Cota Inferior: 12,98 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2018 És tallat per: 2005 Farceix a: 2014			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2020
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Gravosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Blanc	Cota Superior: 12,86 (en metres)	Cota Inferior: 12,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2021 És cobert per: 2013			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Restes d'un possible paviment o nivell d'ús.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2021
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 12,80 (en metres)	Cota Inferior: 12,79 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 2022 És cobert per: 2020			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: capa d'argila rubefactada amb un forat circular al centre fent de possible encaix.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2022
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Gravosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Blanc	Cota Superior: 12,81 (en metres)	Cota Inferior: 12,77 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2024 És cobert per: 2021 És tallat per: 2005-2011 És lliura a: 2004			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Capa de morter de calç que sembla ser un paviment en si mateix o, més aviat el llit de morter d'un paviment expoliat.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2023
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició:		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 2003 Cobreix a: 2004-2030-2029 És tallat per: 2014			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: És l'estrat UE 2003.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2024
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Runa			
Color: Taronja	Cota Superior: 12,76 (en metres)	Cota Inferior: 12,43 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2027-2026-2025 És cobert per: 2022 És tallat per: 2011			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2025
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 12,61 (en metres)	Cota Inferior: 12,52 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2026 És cobert per: 2024 És lliura a: 2004			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2026
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Blanc	Cota Superior: 12,68 (en metres)	Cota Inferior: 12,60 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2024-2025 És lliura a: 2004			
Fase Cronològica: Món romà republicà (III ane-I ane)		Datació:	
Interpretació: Podrien ser restes constructives d'algun paviment associat a la cara interna del mur UE 2004.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2027
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Taronja	Cota Superior: 12,65 (en metres)	Cota Inferior: 12,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2032-2044 És cobert per: 2024 És tallat per: 2011			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2028
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 2030 És farcit per: 2029			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Retall per encabir l'estrat rubefactat UE 2029.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2029
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 12,98 (en metres)	Cota Inferior: 12,88 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2023 Farceix a: 2028			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2030
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 12,96 (en metres)	Cota Inferior: 12,82 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2036-2037-2031 És cobert per: 2023 És tallat per: 2028 És lliura a: 2004			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2031
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica: Carbons, Cendres			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 12,82 (en metres)	Cota Inferior: 12,79 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2033 És cobert per: 2030 Farceix a: 2034 És lliura a: 2004			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2032
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 12,26 (en metres)	Cota Inferior: 12,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2035 És cobert per: 2027 És tallat per: 2011 És lliura a: 2004			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Sembla ser l'estrat d'anivellament sobre el qual hi hauria el paviment original que funcionaria amb el mur UE 2004 per la seva cara interna.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2033
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-lorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica: Carbons, Cendres			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 12,82 (en metres)	Cota Inferior: 12,35 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2040 És cobert per: 2031 Farceix a: 2034			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2034
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 2036-2041-2037-2038-2035 És farcit per: 2031-2033-2040			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Gran retall del qual no s'excava tota la seva potència per motius de seguretat.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2035
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 12,30 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2041-2032 És tallat per: 2008-2034-2043			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2036
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Morter			
Color: Taronja	Cota Superior: 12,83 (en metres)	Cota Inferior: 12,51 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2041 És cobert per: 2030 És tallat per: 2034 És lliura a: 2004			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2037
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Cendrosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica: Carbons, Cendres			
Composició Artificial: Runa			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 12,82 (en metres)	Cota Inferior: 12,72 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2038 És cobert per: 2030 És tallat per: 2034 És lliura a: 2004			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2038
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Runa			
Color: Blanc	Cota Superior: 12,72 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2037 És tallat per: 2034 És lliura a: 2004			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2040
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Pedres			
Composició Orgànica: Carbons, Cendres, Fauna			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 12,35 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2033 Farceix a: 2034			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2041
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Marró clar	Cota Superior: 12,51 (en metres)	Cota Inferior: 10,02 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2035 És cobert per: 2036 És tallat per: 2034 És lliura a: 2004			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2042
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 12,20 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 2005 És lliura a: 2044			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07			U.E.: 2043
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 2035 És farcit per: 2044			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació per encabir mur UE 2044.			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 2044	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Blocs			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Blanc	Cota Superior: 12,67 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,28 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 2027 Farceix a: 2043 Se li lliura: 2042 És solidària amb: 2004			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 4001	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Abandonament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 13,40 (en metres)	Cota Inferior: 13,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 4002			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 4002	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Argiles, Blocs			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 13,20 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 2012 És cobert per: 4001			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CA. DE LA CIUTAT, 3. BCN 2007/CODI: 082/07		U.E.: 4003	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior: 13,40 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació:			

ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL .

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1010	24	13312	SF	AMF	TO	AO				EN	Engalba groc	
1010	2	13312	CO	AMF	TO	AO				EN	Engalba groc; amb nansa	
1010	1	13312	NA	AMF	TO	AO				EN	Engalba groc	
1010	2	13312	SF	AMF	TO	AO						
1010	1	13312	SF	AMF	TO	AO				EN	Engalba beige	
1010	1	13312	VO	KEAY LXII.f	TO	AO				EN	450-fin. S. VI	Engalba groc
1010	1	13312	VO	KEAY XXX.b	TO	AO				EN	450-650	Engalba groc
1010	1	13312	VO	KEAY IV	TO	AO					Fin. S. III-com. S. V	
1010	1	13312	VO	KEAY VI	TO	AO					Fin. S. III-com. S. V	
1010	1	13312	VO	KEAY XXV.y	TO	AO				EN	300-450	Engalba groc
1010	1	13309	VO	DRES .7/11	TO	AO					S. I d.C.	Traços de pintura vermella per sota del llavi
1010	1	13309	NA	AMF	TO	AO						Traços de pintura vermella
1010	1	13309	NA	AMF	TO	AO						
1010	1	13309	SF	AMF	TO	AO				EN		Engalba groguenc
1010	2	13309	SF	AMF	TO	AO						
1010	4	13300	SF	AMF	TO	AO				AC		
1010	1	13312	SF	AMF	TO	AO				EN		Engalba blanc
1010	1	13300	SF	AMF	TO	AO				AC		
1010	1	13300	SF	AMF	TO	AR				AC		
1010	1	13300	AN	AMF	TO	AO						
1010	1	13300	AN	AMF	TO	AO				EN		Traços de combustió/cocció excessiva; engalba blanc
1010	1	13300	SF	AMF	TO	AO						
1010	1	13300	NA	AMF	TO	AO						
1010	1	13320	NA	AMF	MA	GO						

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Típo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1010	2	13250	FO	FIN	TO	AO			AC		
1010	1	13250	AN	FIN	TO	AM					
1010	4	13250	SF	FIN	TO	AO					
1010	1	13250	SF	FIN	TO	AO		IN			Quatre fines línies incises
1010	1	13250	SF	FIN	TO	AO			BR		Interior negre.
1010	1	13251	SF	FIN	TO	AR			AC		Exterior patina negra
1010	1	13251	SF	FIN	TO	AR			AC		Exterior oxidat
1010	1	13251	SF	FIN	TO	AR					
1010	1	13251	VO	OLL	TO	AR				Tardo romana	
1010	1	13251	VO	OLL	TO	AR					
1010	1	13258	SF	OLL	TO	AO			AC	S. V-VI	Ceràmica "de cuina/pàtina cendrosa"
1010	1	13258	FO	FIN	TO	AO					Ceràmica "de cuina/pàtina cendrosa"
1010	1	13258	SF	FIN	TO	AO					
1010	1	13258	VO	LAMB. 9A	TO	AO		VE		150- com. S. V	Traços de vernis/engobe/pulitura molt desgastat a la sup. exterior
1010	1	13258	FO	FIN	TO	AO		VE			Pàtina negrosa al exterior. Possible plato Lamb. 9A. Vernís tipo Sig. A
1010	2	13115	VO	H. 80A	TO	AO		VE	VE	400-500	
1010	1	13115	VO	BOL	TO	AO		VE	VE		Possible forma H. 80A, més tancada.
1010	1	13115	FO	FIN	TO	AO	IS	VE			Decoració estampada amb motiu vegetal estilitzat (tipo H. 77=Atlante 143). Vernís molt malmés.
1010	1	13115	VO	H. 87A	TO	AO		VE	VE	425-500	Plat de la gran família de Hayes 61/87/104. Cf. Tipològic per la forma H. 87A amb AAVV, "Un abocador del segle V d.C...", Tarragona 1998, p132 fr. 1116
1010	1	13111	FO	FIN	TO	AO		VE			
1010	1	13255	SF	FIN	TO	AO		EN	EN		
1010	1	13255	VO	AMP	TO	AO		EN	EN		
1010	1	13200	RO	FIN	MA	AO					
1010	1	13200	SD	FIN	MA	AO					

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1003	9	13312	SF	AMF	TO	AO				EN	Engalba groc	
1003	2	13312	SF	AMF	TO	AO				EN	Engalba blanquinós	
1003	3	13312	SF	AMF	TO	AO						
1003	3	13300	SF	AMF	TO	AO				AC	Probable producció oriental	
1003	1	13300	SF	AMF	TO	AO			AC	AC	Probable producció oriental	
1003	5	13300	SF	AMF	TO	AO					Probable producció oriental	
1003	1	13300	PI	AMF	TO	AO						
1003	1	13300	NA	AMF	TO	AO					Pàtina de combustió reductora o engalba negrós a la sup. exterior	
1003	1	13300	SF	AMF	TO	AO				EN	Engalba negrós	
1003	3	13250	SF	FIN	TO	AO						
1003	1	13250	FO	FIN	TO	GM					Lleus marques de torn al interior	
1003	1	13258	SF	FIN	TO	AO				AC	Ceràmica "de cuina/pàtina cendrosa"	
1003	1	13258	SF	FIN	TO	AO					Ceràmica "de cuina/pàtina cendrosa"	
1003	1	13258	SF	FIN	TO	AO						
1003	1	13258	VO	OSTI A I, 261	TO	AO					S. I-V	Pàtina blanquinosa en la vora
1003	1	13258	VO	OSTI A I, 17	TO	AO			ENG		S. II- com. V	Lleu pàtina cendrosa en la vora. Família de tapadores amb vora colgant, de la qual existeixen problemes de classificació.
1003	1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S. IV-VI	
1003	1	13100	VO	FIN	TO	AO			VE	VE		Vernís brillant, semblant a la sigillata B/Lucente
1023	4	13312	SF	AMF	TO	AO				EN		Engalba groc
1023	1	13312	NA	AMF	TO	AO				EN		Engalba blanquinós
1023	2	13300	SF	AMF	TO	AO						
1023	1	13300	SF	AMF	TO	AO						Possible producció sud hispana
1023	1	13250	SF	FIN	TO	GO						Sup. int. amb pàtina reductora
1023	1	13250	SF	FIN	TO	AO						

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions		
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.				
1023		1	13250	SF	FIN	TO	AO			AC					
1023		1	13251	SF	FIN	TO	AO						Possible DSP que hauria perdut el vernís.		
1023		1	13116	SF	FIN	TO	AO								
1012		2	13312	SF	AMF	TO	AO					EN	Engalba groc		
1012		1	13300	SF	AMF	TO	AO								
1025		2	13310	VO	PASC .1	TO	AO					25 a.C. -50 d.C.	Possible producció local (Maresme, Barcelonés...) Pasta rosada-groguenca		
1025		3	13310	SF	AMF	TO	AO						Possible producció local (Maresme, Barcelonés...) Pasta rosada-groguenca		
2010	1	1	13312	VO	KEAY LXII.q	TO	AO					EN	450-fin. s. VI	Engalba groc; pasta afín a Keay n. 3; la sub variant es considera de les primeres produccions de la forma. Text en pintura vermella sota la nansa.	
2010		1	13312	VO	KEAY LXII.c	TO	AO					EN	EN	450-fin. s. VI	Engalba groc;
2010		1	13312	VO	KEAY XXV.c	TO	AO						300-450 d.C.	Pasta color goguenc, aparentement no coincideix amb la producció africana;	
2010		1	13312	VO	KEAY VI	TO	AR						fin. s. III - inici s. V	Pasta reduida, corresponent possiblement a la n. 3 (versió reduida) de Keay.	
2010		1	13312	VO	KEAY IV	TO	AO						fin. s. III - inici s. V		
2010		1	13312	VO	KEAY LVII	TO	AO					EN	450-fin. s. VI d.C.	Engalba beige.	
2010		50	13312	SF	AMF	TO	AO					EN		Engalba groc	
2010		1	13312	NA	AMF	TO	AO					EN		Engalba groc	
2010		1	13312	PI	AMF	TO	AO					EN		Engalba groc; possible Keay LXII	
2010		1	13312	PI	AMF	TO	AO								
2010		1	13312	NA	AMF	TO	AO								
2010		1	13309	VO	KEAY XXIII	TO	AO						300-450 d.C.	Traços de combustió posterior.	
2010	2	1	13309	VO	KEAY XXIII	TO	AO						300-450 d.C.	Traços de combustió posterior.	
2010		57	13309	SF	AMF	TO	AO							Traços de combustió posterior. Els molts fragments pertanyen possiblement a pocs exemplars.	
2010		1	13309	NA	AMF	TO	AO								
2010		1	13309	SF	AMF	TO	AO								
2010		8	13312	SF	AMF	TO	AO								

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
					Pasta	Int.	Ext.	Int.		
2010	6	13300	SF	AMF	TO	AO			EN	Engalba beige
2010	16	13300	SF	AMF	TO	AO				
2010	2	13300	NA	AMF	TO	AO				
2010	1	13300	NA	AMF	TO	AO			EN	Engalba groguenc
2010	8	13250	SF	FIN	TO	AO				
2010	2	13250	SF	TAP	TO	AO				
2010	2	13250	FO	TAP	TO	AO				
2010	1	13250	VO	GER	TO	AO				
2010	1	13250	CO	GER	TO	AO				
2010	2	13250	SF	FIN	TO	AO			AC	
2010	2	13250	SF	FIN	TO	AO			AC AC	
2010	1	13300	SF	FIN	TO	AM				Pàtina negrosa al exterior
2010	9	13251	SF	FIN	TO	AR				
2010	1	13251	FO	FIN	TO	AR				
2010	1	13251	VO	FIN	TO	AR				
2010	1	13251	VO	OLL	TO	AR				
2010	3	13115	VO	LAMB .59	TO	AO				S. V
2010	5	13115	VO	LAMB .53bis	TO	AO			VE VE	390-450 d.C.
2010	1	13115	VO	LAMB .9A	TO	AO			VE VE	360-440 d.C. Traços de pàtina cendrosa, característica d'aquesta forma de sig. D (Atlante I, p. 104)
2010	1	13115	FO	FIN	TO	AO			VE	
2010	1	13115	FO	FIN	TO	AO			VE VE	Vernís molt malmès
2010	1	13258	VO	Vila Roma 5.40	TO	AO				400-450 d.C. Pàtina cendrosa
2010	6	13258	SF	FIN	TO	AO				Pàtina cendrosa
2010	1	13121	SF	FIN	TO	AO		IM	VE VE	Possible forma Rigoir 18 (370-500 d.C.); vernís ataronjat al exterior, més vermell semblant un engalba al interior; presenta analogies amb altres produccions gales (Clara B, Lucente)

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
2010	2	13320	SF	DOL	MA	GO						
2010	1	50015			TO	AO						
2010	4	1	13250	PS	GIB	TO	AO			Traços de pintura vermella a la vora; metall incrustat; forat a la paret sota la vora. Traços de combustió posterior.		
2003	1	13115	VO	LAMB . 53bis	TO	AO			VE	VE	380-450/475 d.C.	
2003	1	13115	PE	PAT	TO	AO			VE			
2003	5	13115	FO	PAT	TO	AO			VE			
2003	1	13115	FO	PAT	TO	AO	IS		VE		Vernís molt malmés	
2003	2	13100	SF	FIN	TO	AO			VE		Vernís molt clara i diluïda, semblant a la sig. C, però només al exterior	
2003	2	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
2003	1	13111	VO	LAMB . 9a	TO	AO			VE	VE	150-250 d.C.	
2003	1	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
2003	1	13108	SF	FIN	TO	AO		IX	VE	VE		
2003	4	13258	SF	FIN	TO	AO						
2003	2	13258	SF	FIN	TO	AO					Pàtina cendrosa al exterior	
2003	1	13258	VO	OSTIA I, 278	TO	AO					200-250 d.C.	Pàtina cendrosa al exterior; forma poc freqüent, afí a la Ostia I, 270 i Ostia III, 269
2003	1	13100	FO	FIN	TO	AO			VE			
2003	2	13255	SF	FIN	TO	AO				EN		Engalba vermell
2003	1	13255	SF	FIN	TO	AO			EN			Engalba vermell
2003	24	13251	SF	FIN	TO	GR						
2003	1	13251	VO	OLL	TO	GR					Tardo romana	Cf. amb un ex. de fin. V-VI a Coll Riera et alii, "Contextos ceràmics ... del Vallès", a Arqueomediterrània 2, 1997, p. 51 n°3. No obstant es una forma força comú però poc estud., no es pot usar amb finalitat de datació
2003	2	13251	VO	CSS	TO	GR						
2003	1	13251	VO	CSS	TO	GR					S. IV-V	Cf. amb els ex. a MACIAS et alii, "Nous contextos ... de Tarragona", a Arqueomediterrània 2, 1997, p. 174 n. 9, 11. No obstant es una forma força comú però poc estudiada, no es pot usar amb finalitat de datació
2003	1	13251	VO	TAP	TO	GR						
2003	1	13251	PE	TAP	TO	GR						

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
					Pasta	Int.	Ext.	Int.		
2003	1	13251	VO	GER	TO	GR				Gerra trilobulada
2003	1	13251	VO	OLL	TO	AR				
2003	3	13251	SF	FIN	TO	AR				
2003	1	13251	SF	FIN	TO	AR			AC	
2003	1	13251	VO	GER	TO	AR			ET	Estriat quasi vertical
2003	1	13251	VO	FIN	TO	AR				
2003	3	13250	SF	FIN	TO	AO			AC	
2003	3	13250	SF	FIN	TO	AO			AC	Sup. exterior groguenca; Possible engalba
2003	5	13250	SF	FIN	TO	AO				Pasta a base silici
2003	1	13250	FO	FIN	TO	AO			VE	Molt desgastada; traços de possible vernís vermelloso
2003	7	13250	SF	FIN	TO	AO				Pasta calcària
2003	2	13250	CO	FIN	TO	AO				Pasta calcària
2003	1	13250	FO	FIN	TO	AO				Pasta calcària
2003	1	13250	NA	FIN	TO	AO				Pasta calcària
2003	1	13250	VO	FIN	TO	AO				Pasta calcària; traços de vernís vermella
2003	2	13250	FO	MOR	TO	AO				Pasta calcària.
2003	2	13250	SF	FIN	TO	GM				Nucleo reduïdo, superfícies oxidades; Exterior pulit.
2003	1	13250	SF	FIN	TO	GM				Nucleo reduïdo, superfícies oxidades.
2003	32	13312	SF	AMF	TO	AO			EN	Engalba groc
2003	1	13312	SF	AMF	TO	AO			EN	Engalba groc; metall incrustat
2003	2	13312	SF	AMF	TO	AM			EN	Engalba groguenc/beige; reduïda a l'interior, oxidada a l'exterior
2003	2	13312	SF	AMF	TO	AO			EN	Engalba groguenc/beige;
2003	10	13312	SF	AMF	TO	AO				
2003	11	13300	SF	AMF	TO	AO			EN	Engalba beige/marronós molt diluït, possiblement aplicat amb pincel

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Típo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
2003		14	13300	SF	AMF	TO	AO						
2003		4	13300	SF	AMF	TO	AO				AC		
2003		3	13309	SF	AMF	TO	AO				AC		
2003		1	13300	PI	AMF	TO	AO						
2003		3	13300	NA	AMF	TO	AO						
2003		1	13250	AN	AMF	TO	AO						
2003		1	13312	SF	AMF	TO	AO					Reutilitzat com tapadora de àmfora	
2003		1	13300	NA	AMF	TO	AO				EN	Engalba groguenc	
2003		1	13300	NA	KEYA XXIII	TO	AO					300-450 d.C.	
2003		1	13312	VO	KEYA VI	TO	AO				EN	fin. s. III- inici s.V	Engalba groguenc
2003		1	13312	VO	KEYA LXII	TO	AO				EN	450- d.C.- fin. s. VI	Engalba groguenc
2003		1	13312	AN	AMF	TO	AO				EN		Engalba groguenc
2003		1	13312	NA	AMF	TO	AO				EN		Engalba groguenc
2003		1	13312	PI	AMF	TO	AO				EN		Engalba groguenc molt diluït; porta una marca incisa ("P"?)
2003		1	13300	PI	AMF	TO	AO						
2003		2	13250	VO	FIN	TO	AO						
2003		1	13320	VO	DOL	MA	GO						
2003		1	13320	FO	DOL	MA	GO						
2003		3	13320	SF	DOL	MA	GO						
2003		2	50006	SF		MA	GO						
2003		1	50015	SF		MA	GO						
2040		15	13251	SF	FIN	TO	GR						
2040		2	13251	FO	FIN	TO	GR						
2040		1	13251	SF	FIN	TO	GR						Reutilitzat com fitxa / tapadora d'ampolla

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipologia	Decoració Pasta	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
2040	1	13251	VO	OLL TO GR			S. V-VI d. C.	Forma molt freqüent; cf. varis ex. a Coll Riera et alii, "Contextos ceràmics ... de Vallès", a Arqueomediterrània 2, 1997 (p. 53 n°15, p. 49 n°18 i altres)
2040	1	13251	VO	Vila Roma 6.42 TO GR			S. V-VII d. C.	Forma molt freqüent; cf. varis ex. a Coll Riera et alii, "Contextos ceràmics ... de Vallès", a Arqueomediterrània 2, 1997 (p. 46, n° 10; p. 55 n.4-5 i altres)
2040	1	13251	VO	OLL TO GR			S. V-VI d. C.	Forma molt freqüent; cf. varis ex. a Coll Riera et alii, "Contextos ceràmics ... de Vallès", a Arqueomediterrània 2, 1997 (p. 38, tipus 2 "Olla amb perfil en S")
2040	1	1	13251	VO MOR TO GR			S. V-VI d. C.	Forma molt freqüent; cf. ex. molt pròxim a Coll Riera et alii, "Contextos ceràmics ... de Vallès", a Arqueomediterrània 2, 1997 (p. 51, n° 15)
2040	2	1	13251	VO	Vila Roma 5.40 TO GR	AC	S. V-VI d. C.	Forma afí a la Vila Roma 5.40 (400-450 d.C.) de prod afr oxid (AA. VV. "Un abocador... a Tarraco", Tarragona 1999). Freq en contextos dels V-VII d.C.
2040	5	1	13251	VO	CSS TO GR	IP		
2040	1	13251	VO	CSS TO GR			ES	
2040	1	13251	VO	GIB TO AR				
2040	3	1	13120	VO	RIGOI R 2/3 TO AR	IS VE VE	S. V-VI d. C.	Vernís molt malmès; dec de rodets; atribució forma per el diàmetre petit. Producció provençal.
2040	4	1	13115	VO	H. 80 A TO AO	IS VE	S. V d.C.	Bol/copa molt oberta, afí a la forma Hayes 80a; presenta però dec al exterior que no troba, de moment, cap paral·lel a aquesta forma
2040	1	13258	PE	FIN TO AO				
2040	1	13251	SF	FIN TO GR			ES	
2040	1	13251	SF	FIN TO GR			BR	
2040	4	13250	SF	FIN TO AO			ES	
2040	3	13250	SF	FIN TO AO			BR	
2040	5	13250	SF	FIN TO AO				
2040	1	13250	SF	FIN TO AO		AC AC		
2040	1	13250	CO	FIN TO AO				
2040	1	13250	NA	FIN TO AO				
2040	4	13312	SF	AMF TO AO			EN	Engalba groc
2040	1	13312	SF	AMF TO AO				Superfície exterior reduïda .
2040	3	13300	SF	AMF TO AO				
2040	1	13300	SF	AMF TO AO			EN	Engalba negre
2040	1	13300	AN	AMF TO AO			EN	Engalba groguenc

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2040	1	13300	NA	AMF	TO	AO						
2023	9	13312	SF	AMF	TO	AO				EN		Engalba groguenc
2023	1	13312	PI	AMF	TO	AO						
2023	6	13300	SF	AMF	TO	AO						
2023	8	13250	SF	FIN	TO	AO						
2023	1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Engalba groguenc
2023	1	13250	SF	FIN	TO	AO				AC		
2023	1	13250	NA	FIN	TO	AO						
2023	3	13251	SF	FIN	TO	AR						
2023	1	13251	CO	OLL	TO	AR						
2023	1	13251	FO	OLL	TO	GR						
2023	1	13251	SF	OLL	TO	GR				PE	Tardo romana	
2013	1	13258	VO	OLL	TO	AO					Tardo romana	Forma que aparentment no troba paral·lels; afí a la Vila Roma 5.39 (s. V d.C.), amb diferències en la inclinació del llavi; patina cendrosa al exterior
2013	1	13258	VO	OSTI A III, 267B	TO	AO					150-450 d.C.	Patina cendrosa al exterior
2013	1	13258	SF	FIN	TO	AO						Patina cendrosa al exterior
2013	1	13258	SF	FIN	TO	AO						Patina cendrosa al exterior i a l'interior.
2013	1	13115	SF	HAYE S 91	TO	AO	RO				350-650 d.C.	Atribució de la forma en base a la decoració, sense que es pugui matisar la variant; vernís perdut o molt diluït;
2013	1	13115	SF	FIN	TO	AO						
2013	1	13111	VO	LAMB .2A	TO	AO				RO	s. II d.C.	Exemplar de finals de la producció de la forma.
2013	1	13104	SF	FIN	TO	AO						
2013	1	13250	VO	GET	TO	AO			EN	EN		Engalba fosc
2013	1	13250	VO	OLL	TO	AO			EN	EN		Engalba beige/groguenc molt adherent
2013	1	13250	VO	GIB	TO	AO			EN	EN		Engalba vermellós
2013	8	13250	SF	FIN	TO	AO						Engalba vermellós

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Tipo	Tècnica	Pasta	Int.		
2013	1	13250	SF	FIN	TO	RM			
2013	2	13250	SF	FIN	TO	RM			
2013	1	13250	SF	FIN	TO	AM		PI	Pincelada negra
2013	1	13251	FO	FIN	TO	GR			
2013	1	13251	FO	FIN	MA	GR			
2013	1	13251	PE	PAT	TO	GR		IM	Decoració incisa radial al peu
2013	1	13251	VO	Vila Roma 7.8	TO	GR			S.V
2013	1	13251	VO	CSS	TL	GR			350-500 d.C.
2013	14	13312	SF	AMP	TO	AO			EN
2013	13	13312	SF	AMP	TO	AO			
2013	1	13312	SF	AMP	TO	AO			EN
2013	1	13309	VO	KEYA XIIIa	TO	AO			300-450 d.C.
2013	5	13309	SF	AMF	TO	AO			
2013	6	13300	SF	AMF	TO	AO			
2013	2	13300	SF	AMF	TO	AO			EN
2013	1	13300	PI	AMF	TO	AO			
2013	1	13313	PI	KEYA LIV bis	TO	AO			400-600 d.C.
2013	1	13313	SF	AMF	TO	AO			
2019	1	13309	SF	FIN	TO	AO			
2019	1	13300	SF	FIN	TO	AO			
2031	1	13120	VO	RIGOI R 16	TO	AR			370-500 d.C.
2031	1	13120	VO	RIGOI R 18c	TO	AR		VE	VE
2031	1	13114	PE	FIN	TO	AO		VE	VE
2031	1	13118	PE	FIN	TO	AO		VE	

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Típo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.				Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2031	1	13118	SF	FIN	TO	AO		RO	VE	VE	150-300 d.C.	
2031	1	13258	SF	FIN	TO	AO						
2031	1	13104	SF	FIN	TO	AO						
2031	1	13250	VO	GER	TO	AO					S. V-VI	Amb nansa. Tipus "Sitra"
2031	1	13250	VO	TAP	TO	AO						Vora amb pàtina cendrosa
2031	2	13250	FO	OLL	TO	AO						Pàtina cendrosa
2031	2	13250	SF	FIN	TO	AO						Pàtina cendrosa
2031	3	13250	SF	FIN	TO	AO						
2031	1	13250	SF	FIN	TO	AO				AC		
2031	4	13250	SF	FIN	TO	AO				BR		
2031	1	13250	VO	GER	TO	AM				BR		
2031	1	13250	VO	GER	TO	AO				BR	S. V-VI	Tipus "Sitra"
2031	1	13250	VO	FIN	TO	AM				BR		
2031	1	13251	SF	FIN	TO	AR				BR		
2031	2	13250	CO	FIN	TO	AO						
2031	2	13251	SF	FIN	TO	AR						
2031	1	13251	SF	FIN	TO	AR				AC		
2031	3	13251	SF	FIN	TO	GR						
2031	1	13251	VO	OLL	TO	GR						
2031	1	13251	SF	FIN	TO	AR						Reutilitzat com fitxa/tapadora
2031	2	13300	SF	AMF	TO	AO						
2031	1	13300	NA	AMF	TO	AO						
2031	9	13312	NA	AMF	TO	AO				EN		Engalba groc
2038	3	13312	SF	AMF	TO	AO				EN		Engalba groc

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2038		1	13312	SF	AMF	TO	AO						
2038		2	13309	SF	AMF	TO	AO						Engalba beige
2038		2	13300	SF	AMF	TO	AO						
2038		2	13250	SF	FIN	TO	AO						
2038		1	13251	SF	FIN	TO	AR						
2038		1	13115	PE	FIN	TO	AO			VE			
2038		1	13115	FO	FIN	TO	AO		IS	VE			Decoració amb motiu nº 32 de Hayes
2038	1	1	13115	VO	LAMB 9A	TO	AO			VE	VE	360-440 d.C.	Dades cronològiques des de Cartago; poc clara la cronologia de les exportacions.
2038		1	13208	NA	ATLA NTE X		AO					S. IV-VI d. C.	
2041		1	13118	VO	Des 1980, 8	TO	AO			VE	VE	130-300 d.C.	
2041		1	13115	FO	PAT	TO	AO	IS		VE	VE	320-460 d.C.	Datació en base a la decoració (de primera fase Salomonson i Hayes)
2041		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE			
2041		1	13115	VO	LAMB .51	TO	AO			VE		320-420 d.C.	
2041		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
2041		4	13250	SF	FIN	TO	AO						
2041		1	13250	SF	FIN	TO	AO				AC		
2041		1	13250	SF	FIN	TO	AO				BR		
2041		2	13250	NA	FIN	TO	AO						
2041		2	13251	SF	FIN	TO	GR						
2041		11	13312	SF	AMF	TO	AO				EN		Engalba groc
2041		1	13312	NA	AMF	TO	AO				EN		Engalba groc
2041		3	13300	SF	FIN	TO	AO						
2041		1	50029	SF			GO						
2041		2	50006	SF			GO						

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
2041	1	40000	SF	PLC							Fragment de llastra de pedra polida
2019	6	13312	SF	AMF	TO	AO				EN	Engalba groc
2019	3	13312	SF	AMF	TO	AO				EN	Engalba blanquinós
2019	4	13300	SF	AMF	TO	AO					
2019	3	13250	SF	FIN	TO	AO					
2019	2	13250	SF	FIN	TO	AO				AC	
2019	1	13251	SF	FIN	TO	AR					
2019	1	50006	SF	FIN	MA	AO					
2019	1	50003								PI	Pintura negrosa
2019	1	30000	SF	VIN	ND						
2019	2	13308	SF	AMF	TO	AO					Superfície exterior groguenca
2010	1	13312	SF	AMF	TO	AO				EN	Engalba groc
2010	1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN	Engalba blanquinós
2010	2	13250	SF	FIN	TO	AO					
2010	1	13250	SF	FIN	TO	AM				BR	
2018	3	13250	SF	FIN	TO	AO					
2018	1	13250	SF	FIN	TO	AO				AC	
2018	2	13308	SF	AMF	TO	AO					
2018	2	13300	SF	AMF	TO	AO					
2018	1	13300	SF	AMF	TO	AO				EN	Traços d'engalba groguenc
2022	2	13312	SF	AMF	TO	AO					
2022	1	13313	SF	AMF	TO	AO					
2022	1	13300	SF	AMF	TO	AR					
2022	3	13300	SF	AMF	TO	AO					

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Class.	Def. Fragm.	Típo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2022		2	13250	SF	FIN	TO	AO						
2022		1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Engalba groc
2022		1	13250	SF	FIN	TO	AM				BR		
2022		1	13250	NA	FIN	TO	AM						
2022		1	13115	SF	FIN	TO	AM			VE		S. IV-VII	
2022		1	50003								PI		Pintura vermella
2009		1	13251	VO	CSS	TO	GR				EX		Línia excisa sota la vora. Estries del torn sota la vora
2009		1	13251	FO	FIN	TL	GR						
2009		2	13251	SF	FIN	TO	GR						
2009		1	13251	SF	FIN	TO	GR				ES		
2009		1	13251	SF	MOR	TO	GR						
2009		1	13251	AN	FIN	TO	GR						
2009		1	13251	VO	FIN	TO	AR						Forma afí al tipus 29 de la tipologia de "La ceràmica comuna tardoantiga a Tarraco", lam. 23 (425-450 d.C.)
2009		1	13250	FO	FIN	TO	AO						
2009		4	13312	SF	AMF	TO	AO				EN		Engalba groc
2009		3	13300	SF	AMF	TO	AO						
2009		1	50029	SF		MA							
2009		1	30003										
2009		1	60051										Tall recte
2009		1	40000	PLC									fragment de llastra de pedra polida
2033		1	13251	SF	FIN	TO	GR						Traços de brunyit al exterior, allisat i estries del torn al interior
2033		1	13250	SF	FIN	TO	GO						
2033		1	13251	SF	FIN	TO	GR						
2033		1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Engalba/allisat al exterior

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Decoració			Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
2024	5	1	13104	VO	Cons. 14.2.3	MO	AO			VE	VE	15 a.C. -15 d.C.	
2024	4	1	13104	VO	Cons. 28.1	MO	AO			VE	VE	0-50 d.C.	
2024	3	1	13104	PE	Cons. 31.2	MO	AO			VE	VE	0-30 d.C.	
2024	2	1	13104	VO	Cons. 22.2	MO	AO			VE	VE	15 a.C. -15d.C.	
2024	1	1	13104	VO	Cons. 38.3	MO	AO			VE	VE	10a.C.-30 d.C.	Paral·lel amb un exemplar en producció sud gàlica amb la característica, com el present fragment, de tenir dues acanaladures a la vora ("GALLIA" 1981, 2, p. 369, g)
2024		1	13104	FO	PAT	MO	AO			VE	VE		Forma aparentment afí a la nº 19 de la producció sudgàlica de Montans (5-40 d.C.)
2024		1	13104	VO	Cons. 14	MO	AO			VE	VE	15 a.C. -15 d.C.	
2024		1	13104	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
2024		1	13104	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		Decoració amb motiu vegetal (parra)
2024		1	13054	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
2024		3	13150	SF	FIN	TO	AO				AL	150 a.C. -75 d.C.	Superfície exterior més fosca
2024		1	13150	SF	FIN	TO	AO				AL	150 a.C. -75 d.C.	Superfícies exteriors més fosques
2024		1	13250	VO	OLL	TL	GO			BR	BR		Dos fragments de vora i tres fr. sf de la mateixa peça
2024		4	13250	SF	FIN	TO	AO						Possiblement mateixa peça; pasta calcària
2024		2	13250	FO	FIN	TO	AO				AL		Possiblement mateixa peça; pasta calcària
2024		1	13250	VO	FIN	TO	AO			AL	AL		
2024		1	13250	FO	FIN	TO	AO						
2024		5	13250	SF	FIN	TO	AO						
2024		1	13251	VO	FIN	TO	AR				ET		1 vora i 11 fr. sf. probablement de la mateixa peça
2024		3	13300	SF	AMF	TO	AO						
2024		5	30000	SF	VIN	ND							
1021	1	1	13251	VO	OLL	TO	GR					425-460 d.C.	Forma afí a la 1.17 en MACIAS 1999 p. 144
1021		1	13300	SF	AMF	TO	AO						
1021		1	13309	SF	AMF	TO	AO						

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Tècnica	Decoració	Acabats	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
1021	1	13250	SF	FIN	TO	AO							
1021	1	13250	SF	FIN	TO	AM				EN	EN		Engalba vermellós al exterior, negrós al interior
1021	1	40009	SF	PLC									Fragment de llastra de pedra polida
2021	1	13114	SF	FIN	TO	AO				VE	VE	230-500 d.C.	
2021	1	13251	SF	FIN	TO	AR					AL		
2042	1	13250	SF	FIN	TO	AO					ES		
2042	1	13251	SF	FIN	TO	AR					ES		
2017	1	13251	SF	FIN	TO	GR							
2017	3	13250	SF	FIN	TO	AO							
2037	1	13208	SD	FIN		AO				VE		300-600d. C.	
2037	1	13251	SF	FIN	TO	AR							Reutilitzat com fitxa
2037	1	13300	SF	FIN	TO	AO							Reutilitzat com tapadora
2030	2	13251	VO	OLL	TO	GR							
2030	1	13251	FO	FIN	IN	GR							
2030	2	13251	SF	FIN	TO	GR							
2030	1	13251	SF	FIN	TO	AM							Reutilitzat com fitxa/tapadora
2030	1	13250	PE	FIN	TO	AO							
2030	3	13250	SF	FIN	TO	AO					AL		
2030	8	13312	SF	FIN	TO	AO					EN		Engalba groc
2030	1	13313	SF	FIN	TO	AO							Pasta micacea, tipus "Late roman 3"
2030	1	13300	SF	FIN	TO	AO							
2030	1	13312	VO	KEYA LXII	TO	AO						450-700 d.C.	
2030	1	50006	SF		MA	GO							
2030	1	40000	SF	PLC									Fragment de llastra de pedra polida

CARRER CIUTAT (082/07) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2040	1	30000	VO	PAT								
2040	1	30000	SF	VIN								Decoració amb el-lipsi amb un cercle al mig.
2040	1	60054										
2013	2	30000	PS	ISING S 96							S. IV d.C.	Restaurat amb el número R-8399. Decoració amb "cabujones"
2013	1	30000	VO	ISING S 96							S. IV d.C.	Restaurat amb el número R-8399.
3031	1	60001		PNT								Restaurat amb el número R- 8387
2013	1	70000										Mosta de l'interior d'un dels got ISINGS 96
2010	1	20002		CLA								Restaurat amb el número R-8382
2013	1	20001		ANL								Restaurat amb el número R-8389
4001	4	50015										
4001	5	50005										
4001	5	13250	SF	FIN	TO	AO						
4001	2	13250	FO	FIN	TO	AO						
4001	3	13250	SF	FIN	TO	AO						Producció africana.
4001	2	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				
4001	2	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				Pasta calcària.
4001	1	13251	SF	FIN	TO	GR				AL		
4001	1	13251	SF	FIN	TO	GR						
4001	1	13251	SF	FIN	TO	AR						
4001	31	13312	SF	AMF	TO	AO				EN		Engalba groguenca.
4001	3	13312	SF	AMF	TO	AO						
4001	4	13309	SF	AMF	TO	AO						
4001	1	13251	VO	OLL	TO	GR					S. V d.C.	Paral·lel amb Coll Riera et alii, "Contextos ceràmics...", a Arqueomediterrania 2, 1997, pp. 37-57: lám. 4, nº 18, procedent de Sentmenat. L'estrat es data a la segona meitat del segle V.
4001	1	13251	VO	KEAY XXIII	TO	AO					300-450 d.C.	

ANNEX 3. FITXES DE RESTAURACIÓ.

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>clau, una</i>	<i>ferro</i>			<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>082/07</i></td> <td><i>C/ Ciutat, 3</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>	<i>25mm</i>					
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<i>80mm</i>					
Cronologia				<i>gruix</i>						
			∅							
					<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>UE: 2010</i></td> </tr> </tbody> </table>		Identificació arqueològica		<i>UE: 2010</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE: 2010</i>										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>òxids</i>	<i>total</i>		
Núm fragments	<i>terra concrec.</i>	<i>sulfats</i>	<i>puntual</i>		
<i>1</i>	<i>concrecions</i>			Resultats	
	<i>esquerdes</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè, caixa hermètica</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>								

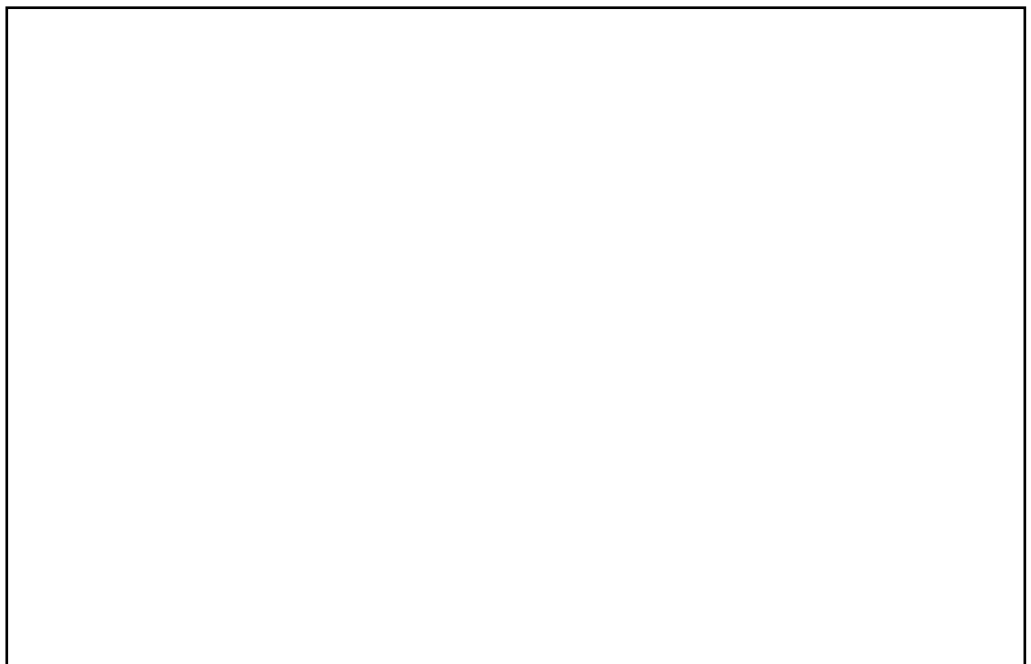
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>indeterminat</i>	<i>os</i>		<i>Fragment d'objecte dentat, amb decoració geomètrica incisa, format per dues peces unides per un clau de ferro.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv. <i>082/07</i>	Denominació intervenció <i>C/ Ciutat, 3</i>
Tipologia	<i>ferro</i>			<i>amp.</i>	<i>25mm</i>		
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<i>22mm</i>		
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>14mm</i>		
				∅			
					Identificació arqueològica <i>UE: 2031</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ



<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
Estat peça <i>peça incompleta</i>	Núm fragments <i>2</i>	<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i>			
		<input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>			
<i>formes d'alteració</i>					
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	Objectius	Resultats
<i>brutícia superficial</i>	<i>total</i>				<input type="checkbox"/> <i>Veure documents aportats</i>
<i>dipòsit superficial</i>	<i>extesa</i>			Característiques tècniques	
<i>taca d'òxids</i>	<i>puntual</i>				
<i>òxids de ferro</i>	<i>total</i>				
				Valoració	

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

<i>imatge inicial</i>	<i>imatge final</i>
	

INTERVENCIÓNS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: *Gràfica* *Altres* *Veure observacions*

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>alcohol 50% + aigua destil.lada 50%</i>	<i>respall sintètic i cotó</i>			<i>suficient</i>
<i>B</i>	<i>eliminació de prod. de corrosió</i>	<i>fibra de vidre</i>	<i>neteja mecànica</i>			<i>suficient</i>

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>unió de fragments</i>	<i>adhesiu nitrocel.lulòsic</i>	

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>total</i>	<i>Paraloid B72</i>	<i>2</i>	<i>acetona</i>	<i>immersió</i>

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
<i>suport especial</i>	<i>polietilè</i>
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>18387</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F8387</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici *Data final*

Neteja / Tractament químic

Table with 10 columns: Tractament, Objectius, Producte, %, Disolvent, Sistema d'aplicació, Temps, T°C, Test, Valoració. Contains rows A and B with specific cleaning treatments and their parameters.

Restauració

Table with 3 columns: Procediment, Producte, Aplicació. Rows include: Unió fragments, Reintegració, Acabat superfície, and Altres.

Inhibició

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge.

Consolidació

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge.

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Table with 3 columns: N° Gràfic, Suport gràfic, Moment. Multiple empty rows for recording references.

EMBALATGE

- List of packaging options: Bossa polietilè amb tanca, Caixa hermètica, Regulador d'humitat, Suport especial, Altres.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

Form with fields for H.R. (entorn el 30%), T.C° (18 - 20 °C), Lux (inferior a 50 lux), and Altres.

OBSERVACIONS

Large empty text area for observations.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Table with multiple empty rows for bibliographic references.

TRACTAMENT

Form with fields for Efectuat per (Laia Fernández), Revisat per (Montserrat Pugès), Data inici (11/02/2008), and Data final.

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>anell</i>	<i>bronze</i>			<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>082/07</i></td> <td><i>C/ Ciutat, 3</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>						
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>						
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>4mm</i>					
				∅	<i>24mm</i>					
						<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>UE: 2013</i></td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE: 2013</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE: 2013</i>										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	Resultats	
<i>2</i>	<i>terra concrec.</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Neteja</i>
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè, caixa hermètica</i>						<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Estabilització</i>
							<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Consolidació</i>
							<input type="checkbox"/>	<i>Restauració</i>
							<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Embalatge</i>
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

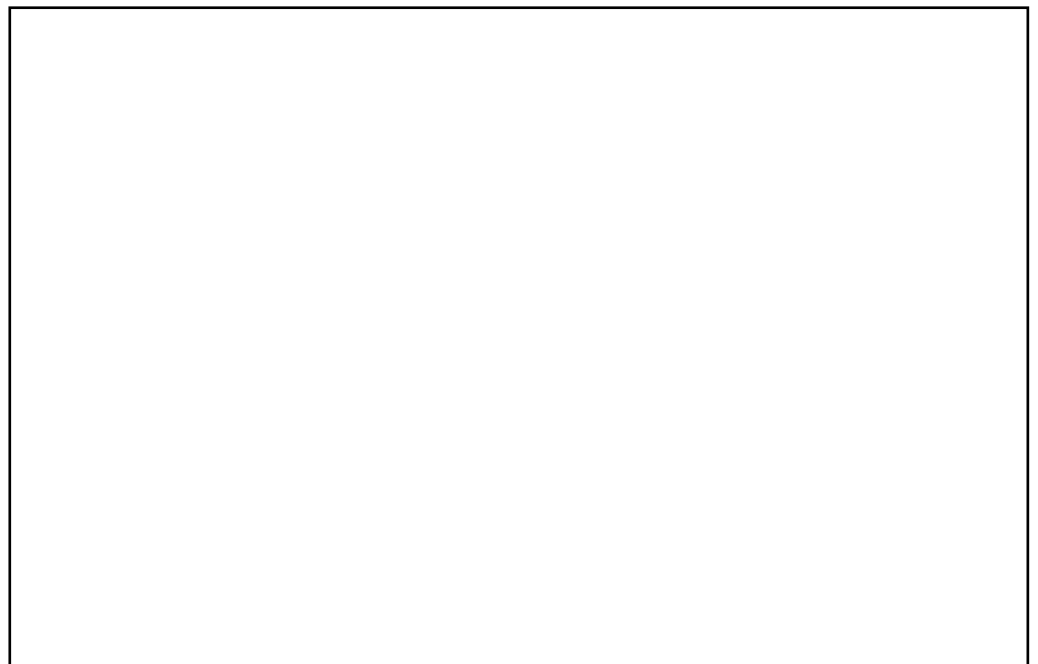
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>		<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>082/07</i></td> <td><i>C/ Ciutat, 3</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>						
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>						
Cronologia				<i>gruix</i>						
			∅	<i>22mm</i>						
					<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>UE: 2010</i></td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE: 2010</i>		
Identificació arqueològica										
<i>UE: 2010</i>										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>terra concrec.</i>	<i>òxids</i>	<i>puntual</i>		
<i>1</i>	<i>concrecions</i>				
				Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/>	<i>Documentació gràfica</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Veure observacions</i>					

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brut. sup. i prod. corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		<input type="checkbox"/> positiu	
	assecatge				armari estufa	3h	30	<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
18390	foto digital	inicial
F8390	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<input type="text" value="entorn el 30%"/>
T.Cº	<input type="text" value="18 - 20 °C"/>
Lux	<input type="text" value="inferior a 50 lux"/>
Altres	<input type="text"/>

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per	<input type="text" value="Laia Fernández"/>
Revisat per	<input type="text" value="Montserrat Pugès"/>
Data inici	<input type="text" value="11/02/2008"/>
Data final	<input type="text" value="20/02/2008"/>

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>		<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>082/07</i></td> <td><i>C/ Ciutat, 3</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>						
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>						
Cronologia				<i>gruix</i>						
			∅	<i>11mm</i>						
					<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>UE: 2013</i></td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE: 2013</i>		
Identificació arqueològica										
<i>UE: 2013</i>										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>terra concrec.</i>				
<i>1</i>	<i>concrecions</i>				
				Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè, caixa hermètica</i>						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>		<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>082/07</i></td> <td><i>C/ Ciutat, 3</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>						
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>							
			∅	<i>16mm</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>UE: 2013</i></td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE: 2013</i>		
Identificació arqueològica										
<i>UE: 2013</i>										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>				
<i>1</i>				Resultats	

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/>	<i>Documentació gràfica</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Veure observacions</i>					

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Table with 10 columns: Tractament, Objectius, Producte, %, Disolvent, Sistema d'aplicació, Temps, T°C, Test, Valoració. Contains data for treatment A and multiple empty rows.

Restauració

Table with 3 columns: Procediment, Producte, Aplicació. Includes rows for 'Unió fragments', 'Reintegració', 'Acabat superfície', and 'Altres'.

Inhibició

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Includes data for 'timol'.

Consolidació

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Includes data for 'PVA'.

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Table with 3 columns: Nº Gràfic, Suport gràfic, Moment. Includes entries for I 8392 and F 8392.

EMBALATGE

- List of packaging options with checkboxes: Bossa polietilè amb tanca, Caixa hermètica, Regulador d'humitat, Suport especial, Altres.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

Form with fields for H.R., T.C°, Lux, and Altres, with example values like 'entorn el 30%'.

OBSERVACIONS

Large empty rectangular box for observations.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Four empty lines for bibliographic references.

TRACTAMENT

Form with fields for 'Efectuat per', 'Revisat per', 'Data inici', and 'Data final'.

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>		<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>082/07</i></td> <td><i>C/ Ciutat, 3</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>						
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>						
Cronologia				<i>gruix</i>						
			∅	<i>15mm</i>						
					<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>UE: 2013</i></td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE: 2013</i>		
Identificació arqueològica										
<i>UE: 2013</i>										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>		
<i>1</i>				Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè, caixa hermètica</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/>	<i>Documentació gràfica</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Veure observacions</i>					

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de productes corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		<input type="checkbox"/> positiu	
	assecatge				armari estufa	3h	30	<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="text"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 8393	foto digital	inicial
F 8393	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>UE: 2013</i>	
				∅ <i>24mm</i>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>	<input type="text"/>	
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	Resultats	
<i>1</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè, caixa hermètica</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturi, microtorn</i>			<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> positiu	<i>suficient</i>
B	<i>eliminació de clorurs</i>	<i>AMT*</i>						<input type="checkbox"/> positiu	<i>insuficient</i>
B	<i>repetició del tractament 4 vegades</i>							<input type="checkbox"/> positiu	<i>suficient</i>
	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input type="checkbox"/> positiu	
	<i>assecatge</i>				<i>armari estufa</i>	<i>3h</i>	<i>30</i>	<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 8394</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 8394</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

Bossa polietilè amb tanca

Caixa hermètica

Regulador d'humitat

Suport especial

Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

OBSERVACIONS

** S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.*

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. LCRRA

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>UE: 2013</i>	
				∅ <i>17mm</i>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>total</i>	Resultats	
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>	<input type="text"/>	
<i>1</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Neteja</i>
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè, caixa hermètica</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Estabilització</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Restauració</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>atuell indeterminat</i>	<i>bronze</i>			<i>h.</i> 20mm	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i> 37mm	<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i> 64mm	Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i> 3.5mm	<i>UE: 2037</i>	
				∅		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>			Resultats	
<i>1</i>					

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè, caixa hermètica</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>			h.		Codi Interv. <i>082/07</i> Denominació intervenció <i>C/ Ciutat, 3</i>
Tipologia				amp.	<i>19mm</i>	
	Estrat superficial			llarg.	<i>30mm</i>	Identificació arqueològica <i>UE: 2040</i>
Cronologia				gruix	<i>3mm</i>	
				∅		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>total</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	Resultats	
<i>2</i>	<i>mineralització</i>				
	<i>fragilitat</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè, caixa hermètica</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>
							<input type="checkbox"/> <i>rebutjada</i>

Documentació gràfica Veure observacions

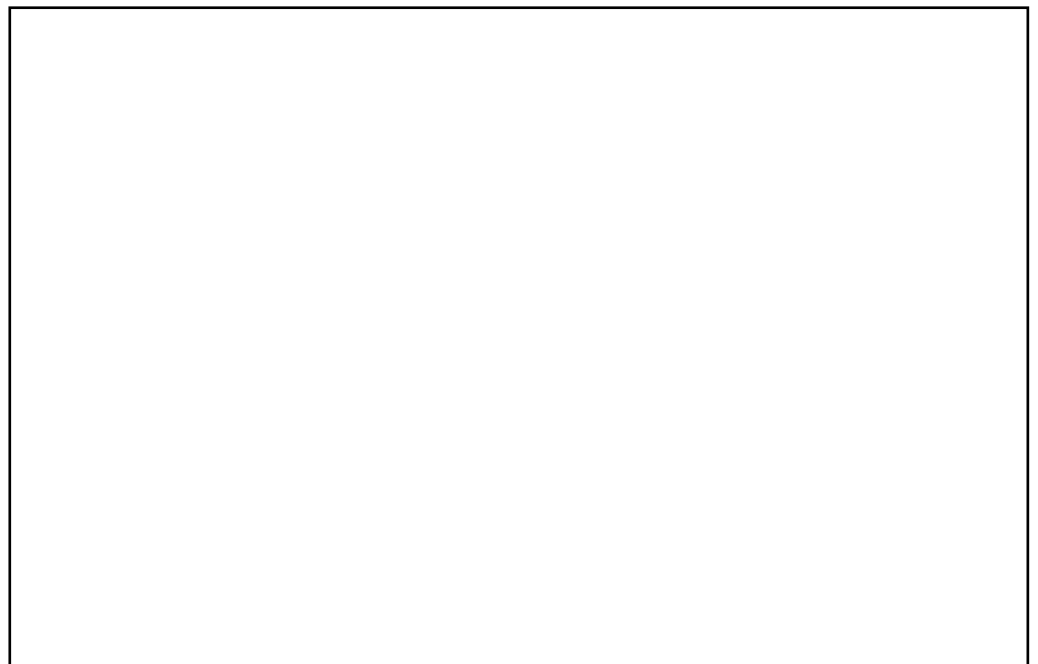
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>fragments diversos</i>	<i>vidre</i>		<i>Diversos fragments de vidre verd i melat.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>082/07</i></td> <td><i>C/ Ciutat, 3</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>082/07</i>	<i>C/ Ciutat, 3</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE: 2003, 2010, 2033, 2040</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE: 2003, 2010, 2033, 2040</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE: 2003, 2010, 2033, 2040</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>							
Cronologia			<i>gruix</i>							
			\emptyset							

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química					
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	<table border="1"> <tr> <th>Objectius</th> <th>Resultats</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			Objectius	Resultats		
Objectius	Resultats								
<i>peça incompleta</i>	<i>14</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions							
<i>formes d'alteració</i>									
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats Valoració <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>					
<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>								
<i>iridescència</i>	<i>extesa</i>								

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè, caixa hermètica</i>			

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superf. i iridesc.</i>	<i>raspall sintètic, pinzell i bisturí</i>	<i>neteja mecànica</i>			<i>suficient</i>
<i>B</i>	<i>eliminació de restes terroses</i>	<i>alcohol 50% + aigua destil.lada 50%</i>	<i>ultrasons</i>	<i>uns min.</i>		<i>suficient</i>
	<i>assecatge</i>		<i>ambient</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 8398</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 8398</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
fragments diversos	vidre	bufat	Diversos fragments de vidre verd i melat.	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	082/07	C/ Ciutat, 3
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	UE: 2013	
				∅ <input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	Objectius		
peça incompleta	40	<input type="checkbox"/> Veure observacions			
formes d'alteració				Característiques tècniques	
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
				Valoració	
				<input type="text"/>	

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

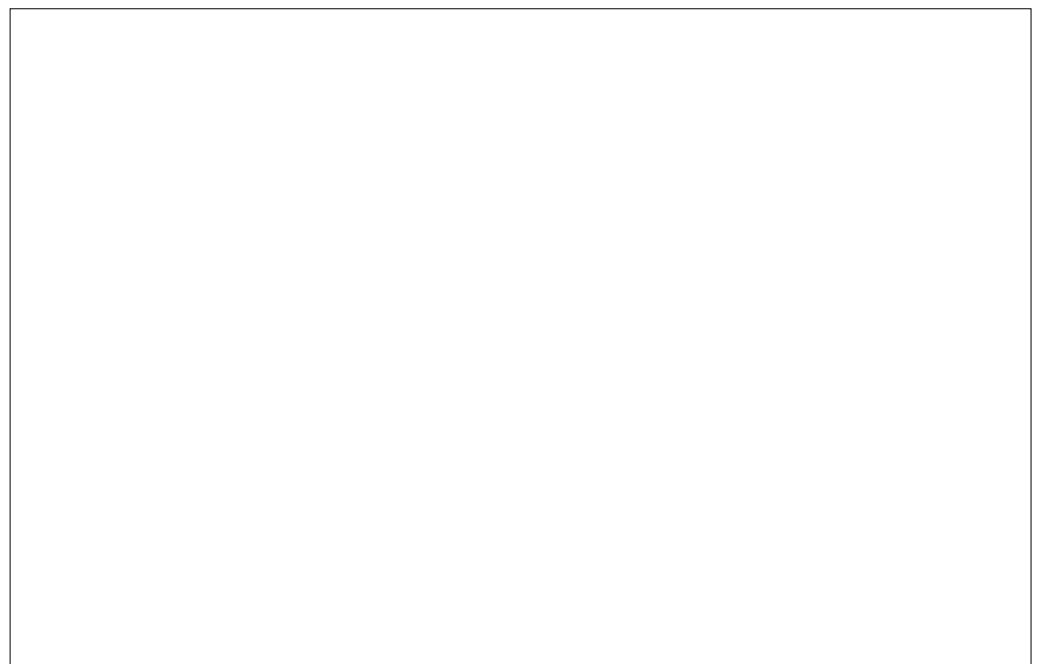
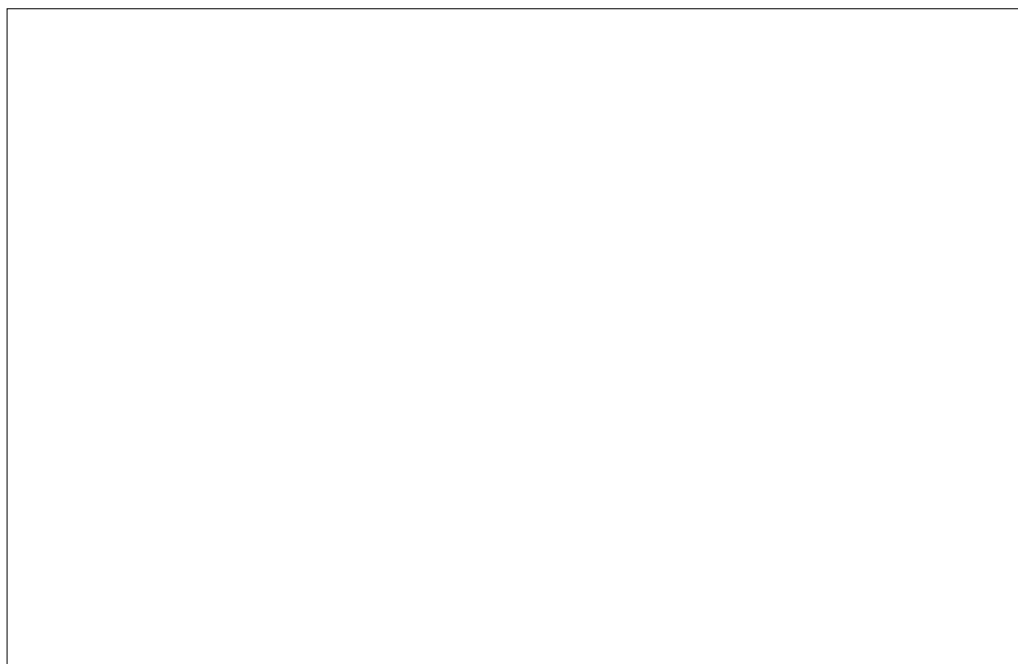
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



INTERVENCIONS ANTERIORS*Intervencions in situ**Laboratori*

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè, caixa hermètica</i>			

Documentació aportada: *Gràfica* *Altres* *Veure observacions*

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superf. i iridesc.</i>	<i>raspall sintètic, pinzell i bisturí</i>	<i>neteja mecànica</i>			<i>suficient</i>
<i>B</i>	<i>eliminació de restes terroses</i>	<i>alcohol 50% + aigua destil.lada 50%</i>	<i>ultrasons</i>	<i>uns min.</i>		<i>suficient</i>
	<i>assecatge</i>		<i>ambient</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>unió de fragments*</i>	<i>adhesiu cianocrilat + grapes de coure</i>	<i>puntual</i>

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 8399</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 8399</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

OBSERVACIONS

* S'han unit alguns fragments amb un adhesiu provisional per tal de millorar la lectura de les peces per al seu estudi. Un cop estudiades es desenganxarà per millorar l'emmagatzematge.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

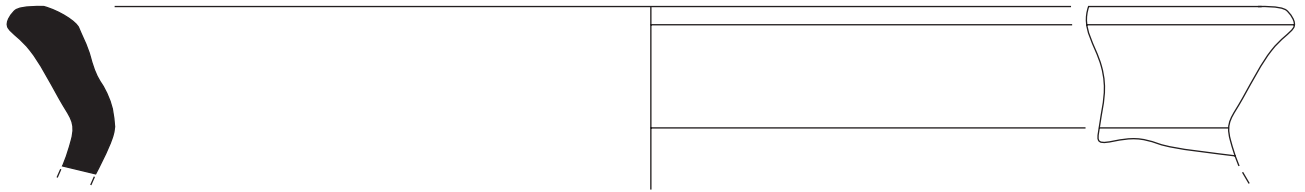
H.R.	<i>30%</i>
T.C°	<i>18 -20 °C</i>
Lux	<i>entorn els 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per	<i>Laia Fernández</i>		
Revisat per	<i>Montserrat Pugès</i>		
Data inici	<i>11/02/2008</i>	Data final	<i>21/02/2008</i>

ANNEX 4. DIBUIX DE MATERIAL.



1021.1



Jaciment: Carrer Ciutat 3 (082/07)

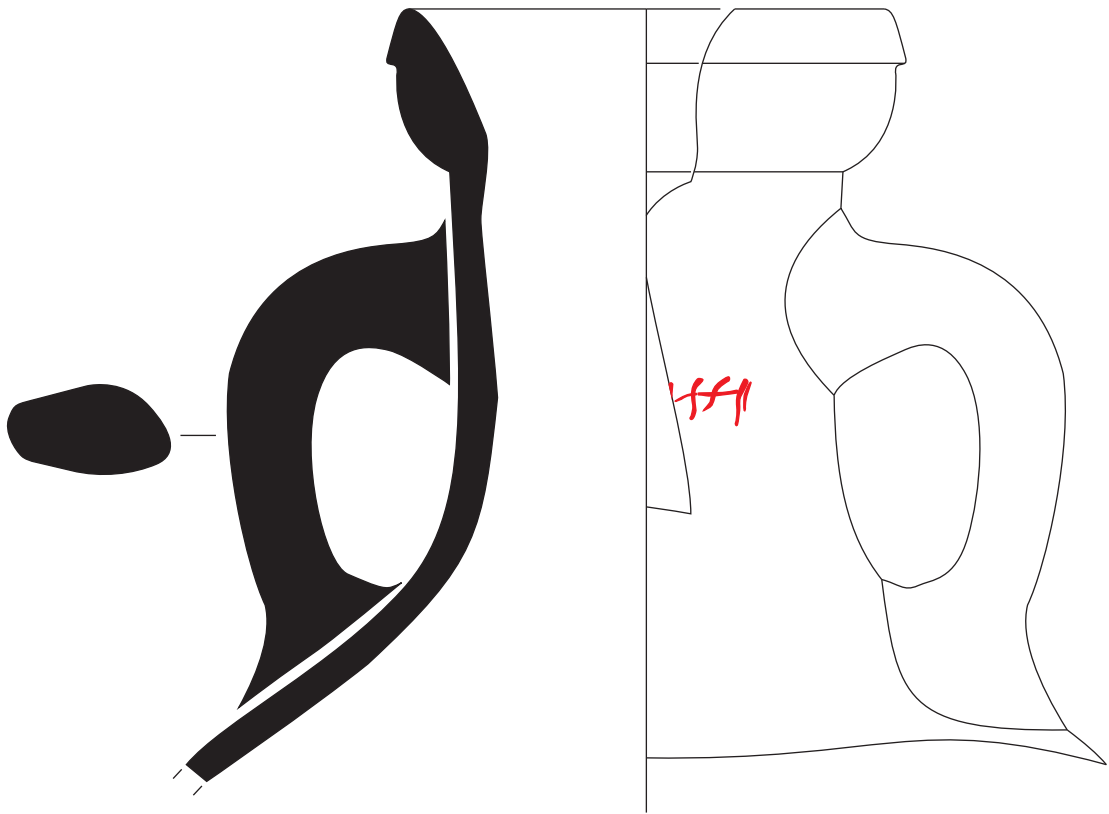
Núm. Inventari: 1021.1

Mides : Alçària: -

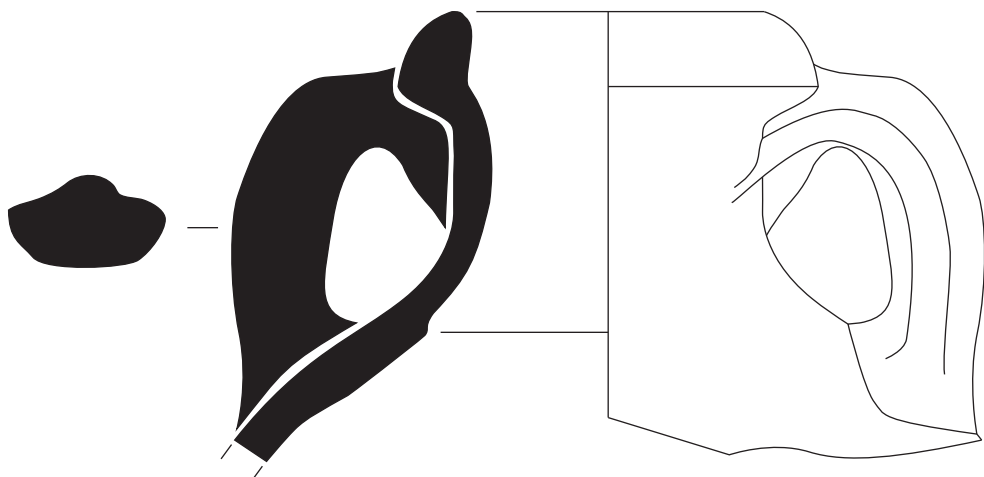
Ø base: -

Ø vora: 17 cm

LÀMINA I



2010.1



2010.2



Jaciment: Carrer Ciutat 3 (082/07)

Núm. Inventari: 2010.1, 2010.2

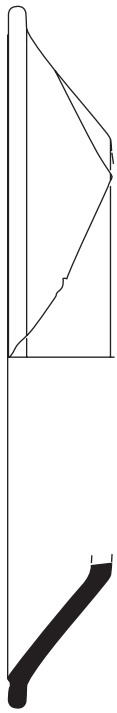
Mides 2010.1: Alçària: - Ø base: -

Ø vora: 12,3 cm

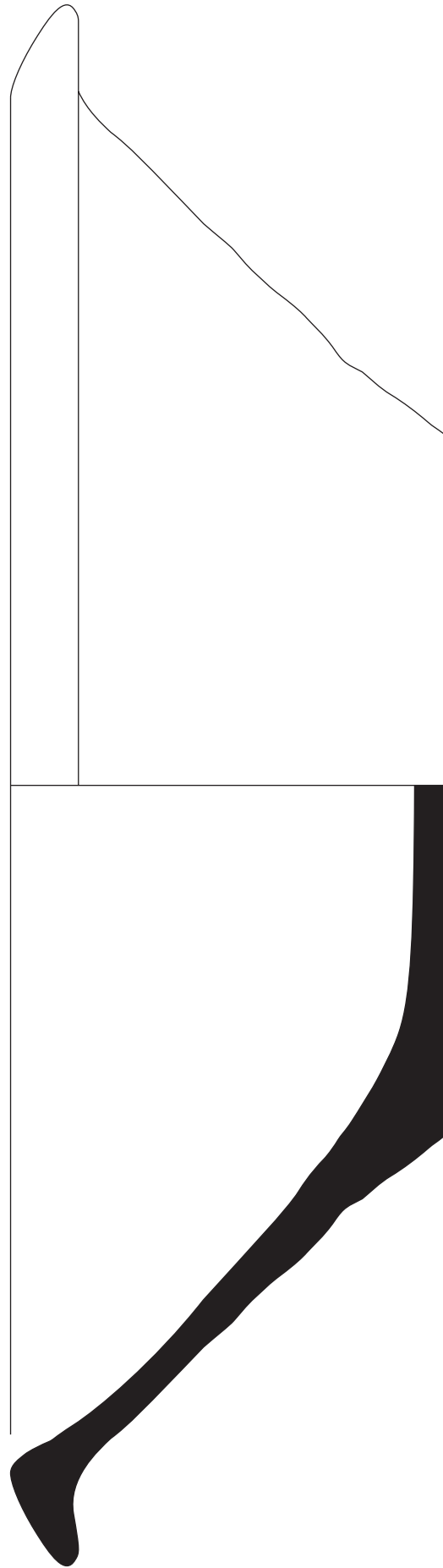
LÀMINA II

Mides 2010.2: Alçària: - Ø base: -

Ø vora: 8,2 cm



2010.3



2010.4



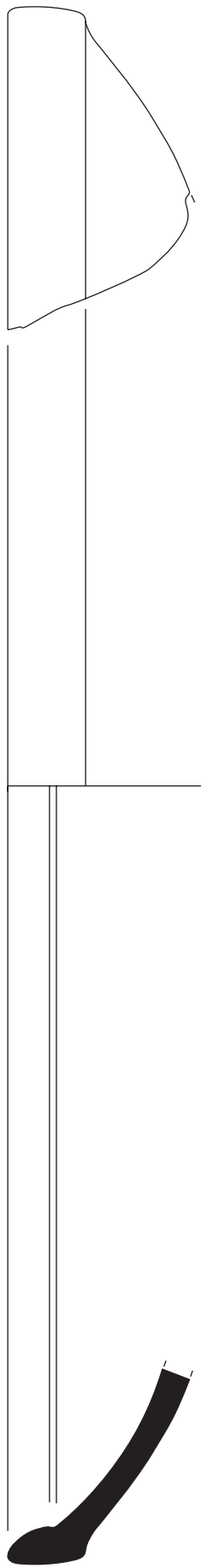
Jaciment: Carrer Ciutat 3 (082/07)

Núm. Inventari: 2010.3, 2010.4

Mides 2010.3: Alçària: - Ø base: - Ø vora: 23,7 cm

LÀMINA III

Mides 2010.4: Alçària: 17,5 cm Ø base: 27,5 cm Ø vora: 62,6 cm



2010.5

Jaciment: Carrer Ciutat 3 (082/07)

Núm. Inventari: 2010.5

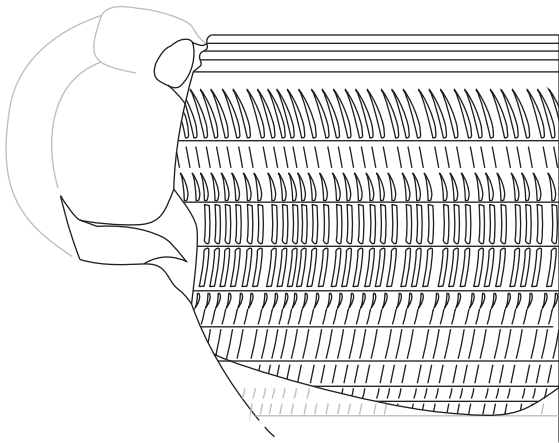
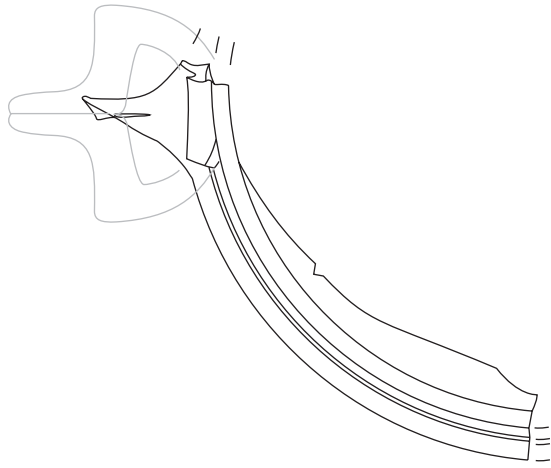
Mides : Alçària: -

Ø base: -

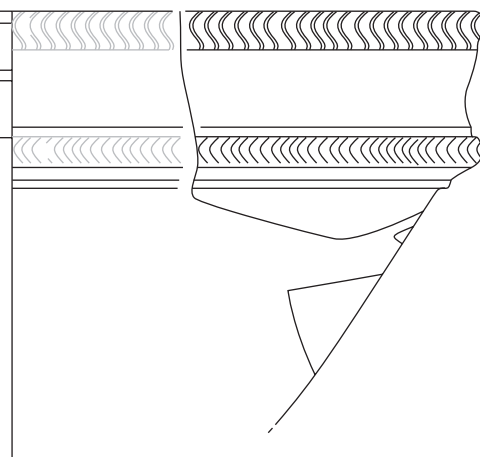
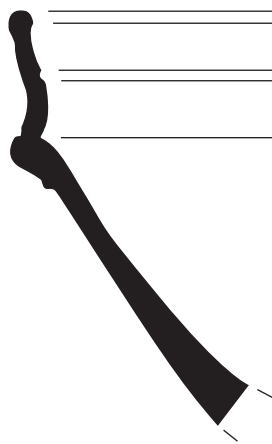
Ø vora: 39 cm

LÀMINA IV





2024.1



2024.2



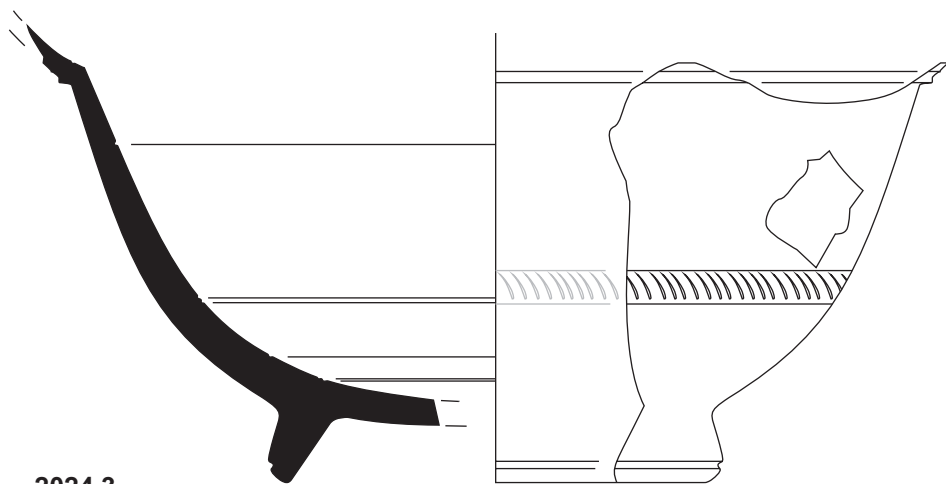
Jaciment: Carrer Ciutat 3 (082/07)

Núm. Inventari: 2024.1, 2024.2

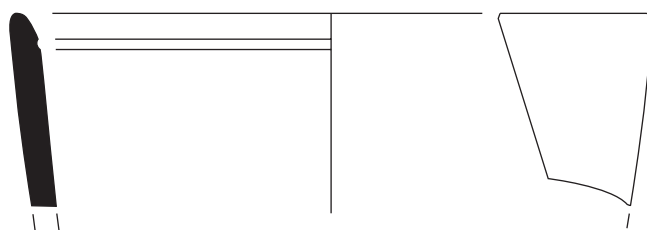
Mides 2024.1: Alçària: - Ø base: - Ø vora: 9,1 cm LÀMINA V

Mides 2024.2: Alçària: - Ø base: - Ø vora: 12,4 cm

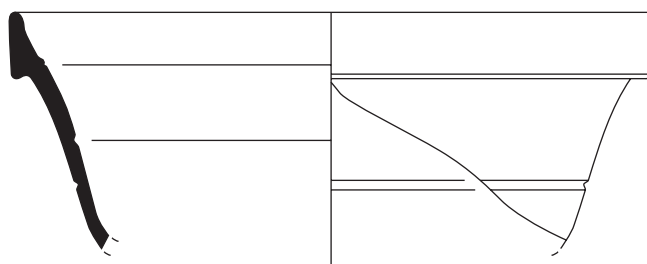




2024.3



2024.4



2024.5



Jaciment: Carrer Ciutat 3 (082/07)

Núm. Inventari: 2024.3, 2024.4, 2024.5

Mides 2024.3: Alçària: - Ø base: 5,5 cm

Ø vora: -

LÀMINA VI

Mides 2024.4: Alçària: -

Ø base: -

Ø vora: 8,4 cm

Mides 2024.5: Alçària: -

Ø base: -

Ø vora: 8,5 cm



2038.1

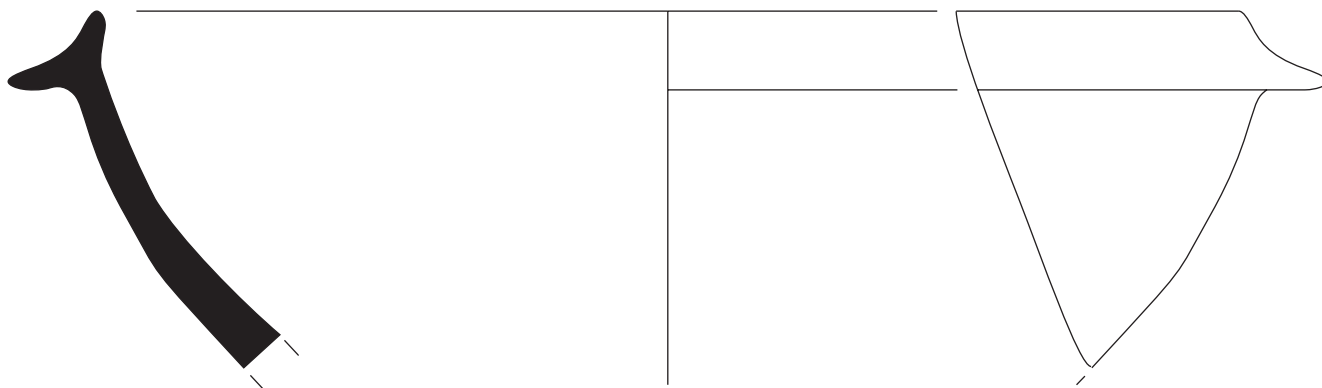
Jaciment: Carrer Ciutat 3 (082/07)

Núm. Inventari: 2038.1

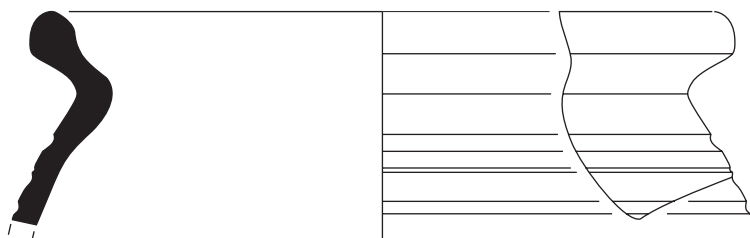
Mides 2038.1: Alçària: - Ø base: -

Ø vora: 29,1 cm

LÀMINA VII



2040.1



2040.2

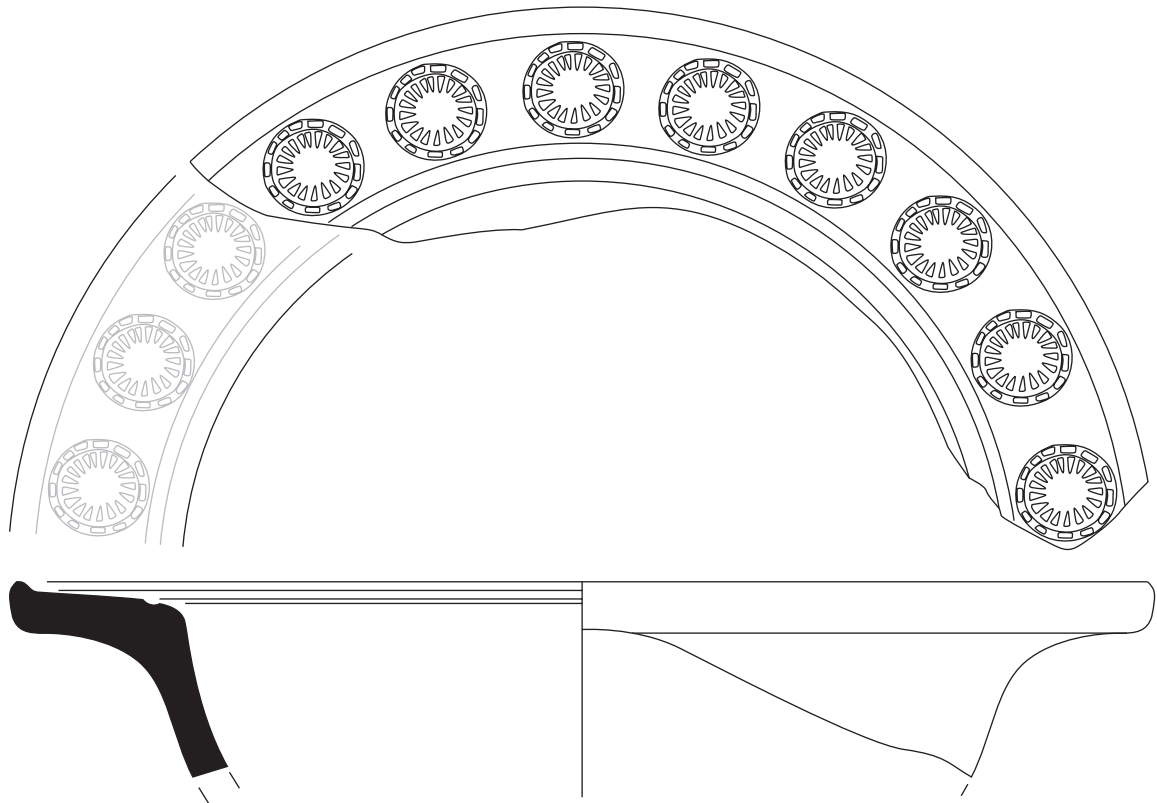


Jaciment: Carrer Ciutat 3 (082/07)

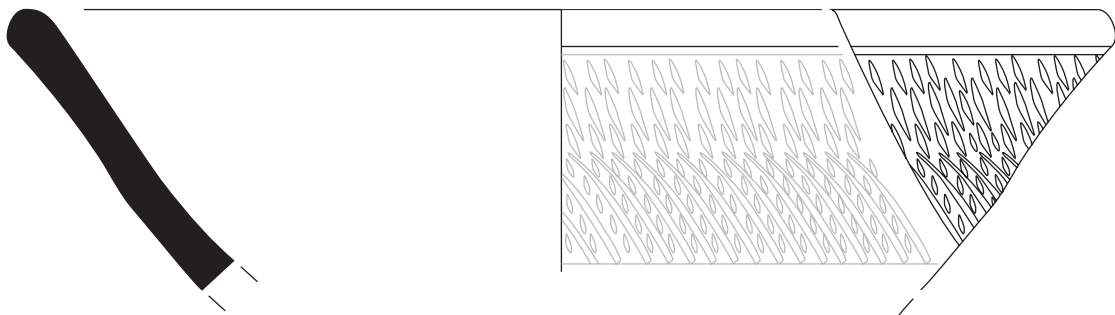
Núm. Inventari: 2040.1, 2040.2

Mides 2040.1: Alçària: - Ø base: - Ø vora: 23,7 cm **LÀMINA VIII**

Mides 2040.2: Alçària: - Ø base: - Ø vora: 13,4 cm



2040.3



2040.4



Jaciment: Carrer Ciutat 3 (082/07)

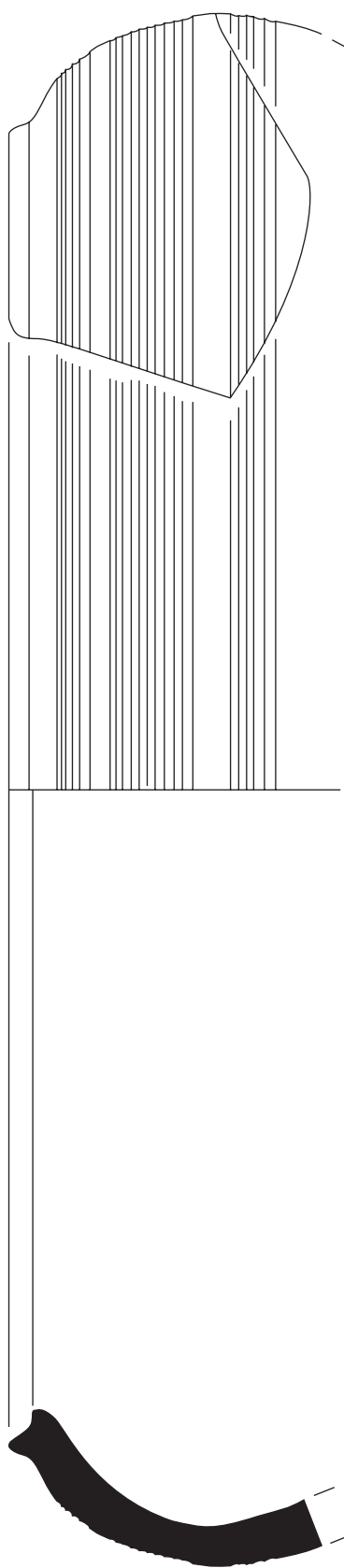
Núm. Inventari: 2040.3, 2040.4

Mides 2040.3: Alçària: - Ø base: - Ø vora: 14,6 cm

LÀMINA IX

Mides 2040.4: Alçària: - Ø base: - Ø vora: 15 cm





2040.5

Jaciment: Carrer Ciutat 3 (082/07)

Núm. Inventari: 2040.5.

Mides 2040.5: Alçària: - Ø base: -

Ø vora: 19,6 cm

LÀMINA X

ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA.

Habitació 1.



Estrat de carreus UE 1004.



Murs moderns UE 1009 i UE 1016.



Murs romans UE 1029 i 1031 amb restes de la claveguera UE 1014 per sobre.



Murs romans UE 1029 i UE 1031.



Murs romans UE 1029 i UE 1031.



Detall del l'alçat de la fonamentació del mur romà UE 1029.

Habitació 2.



Murs romans UE 2004 i UE 2044 i mur tardorromà UE 2012.



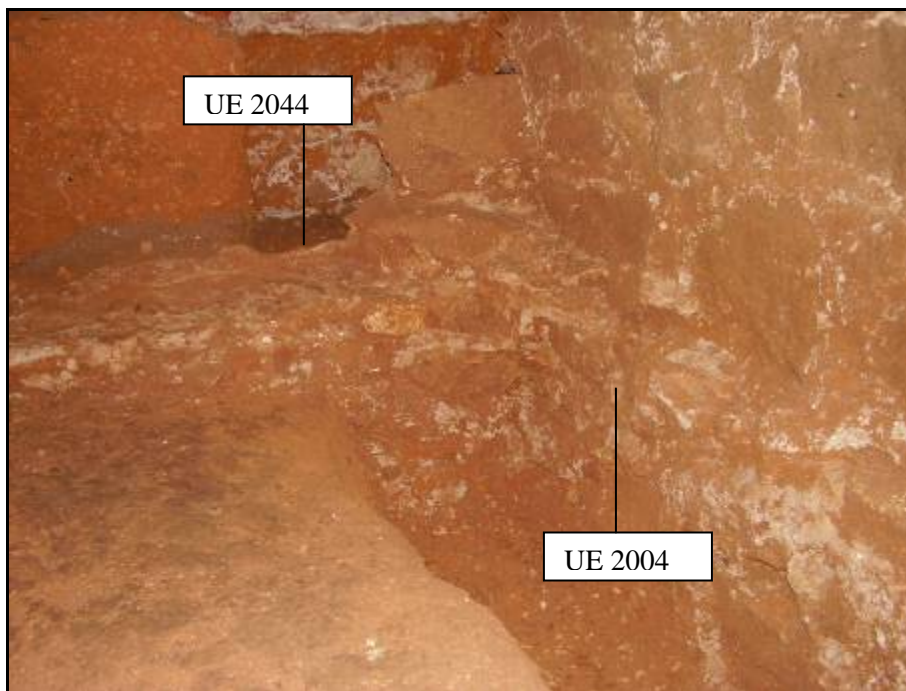
Planta del mur tardorromà UE 2012.



Planta del mur romà UE 2044.



Planta del mur romà UE 2004.



Relació física entre els murs UE 2004 (cara interna) i UE 2044.



Relació física entre els murs UE 2004 (cara interna) i UE 2044.



Vista de la cara externa del mur romà UE 2004. *Opus vittatum*.



Cara externa del mur romà 2004. Detall de la part "aèria" i la fonamentació.



Perspectiva del mur romà UE 2004.



Detall del gran carreu inclòs a la cara externa del mur romà UE 2004.



Cara interna del mur romà UE 2004. *Opus incertum* amb encintat a les tres primeres fileres. S'aprecia la part "aèria" i la fonamentació.



Cobriment de les restes de l'habitació 1.



Cobriment de les restes de l'habitació 1.



Cobriment de les restes de l'habitació 2.



Cobriment de les restes de l'habitació 2.



Cobriment de les restes de l'habitació 2.

Habitació 3.



Habitació 3. S'observa al centre l'imbornal de la fossa sèptica.



Volta de la fossa sèptica de l'habitació 3.

Habitació 4



Obertura de la claveguera.



Desmuntatge de l'escala.



Aixecament del paviment.



Obertura de la cala nº 1.



Mur UE 4001-2012.



Cobriment del mur UE 4001-2012.



Mur UE 4003.

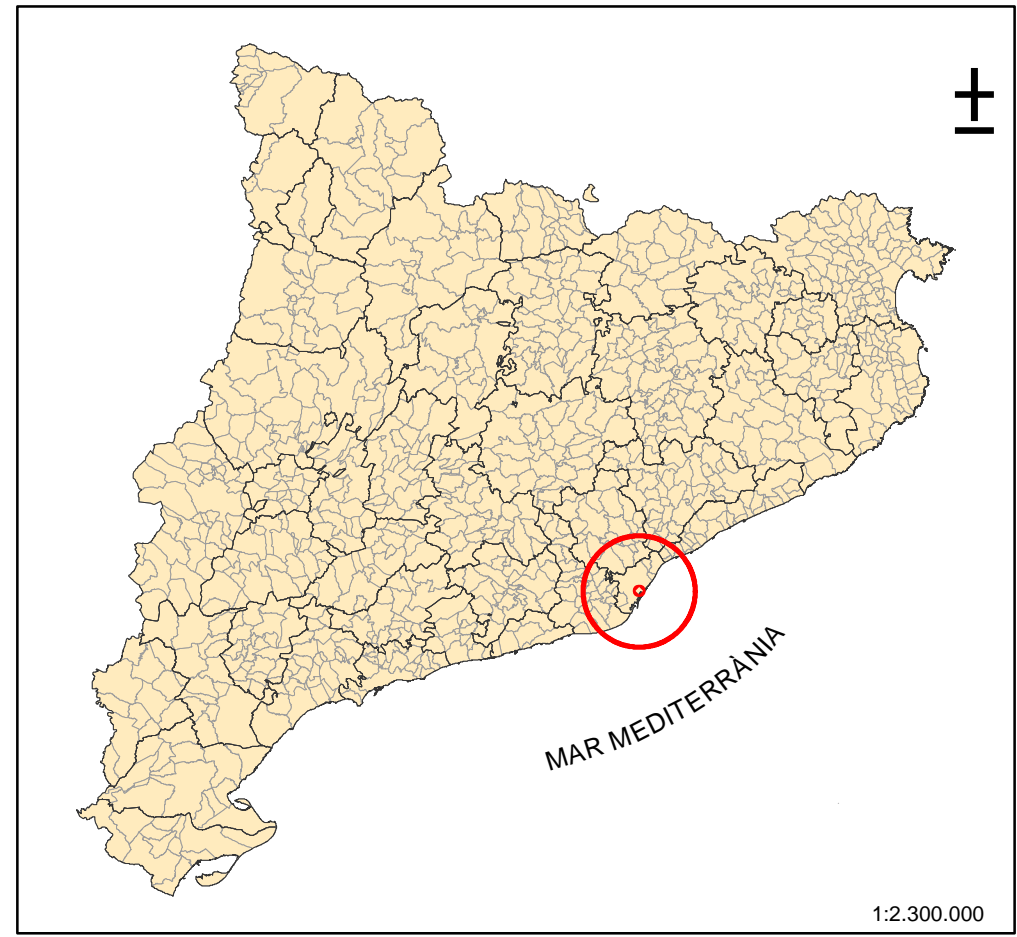


Mur UE 4003.



Cobriment del mur UE 4003.

ANNEX 6. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA.



1:2.300.000

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

NOM DEL PROJECTE: PROJECTE D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
SUBSIDIÀRIA DE LA REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI
SITUAT AL NÚM. 3 DEL CARRER DE LA CIUTAT.
Codi MUHBA: 082/07

MUNICIPI/S: BARCELONA

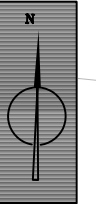
COMARCA/QUES: EL BARCELONÈS

PROVÍNCIA: BARCELONA

DISSENY I ELABORACIÓ: ALEX MORENO, DAVID SOLER
BASE CARTOGRÀFICA: INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA
PROJECCIÓ UTM FUS 31N AMB DATUM EUROPEU DE 1950 (PARÀMETRES ICC/UB)

Escala 1:2.000

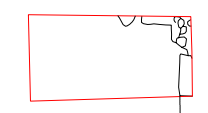


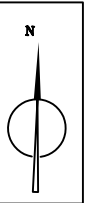


Carrer D'Hèrcules

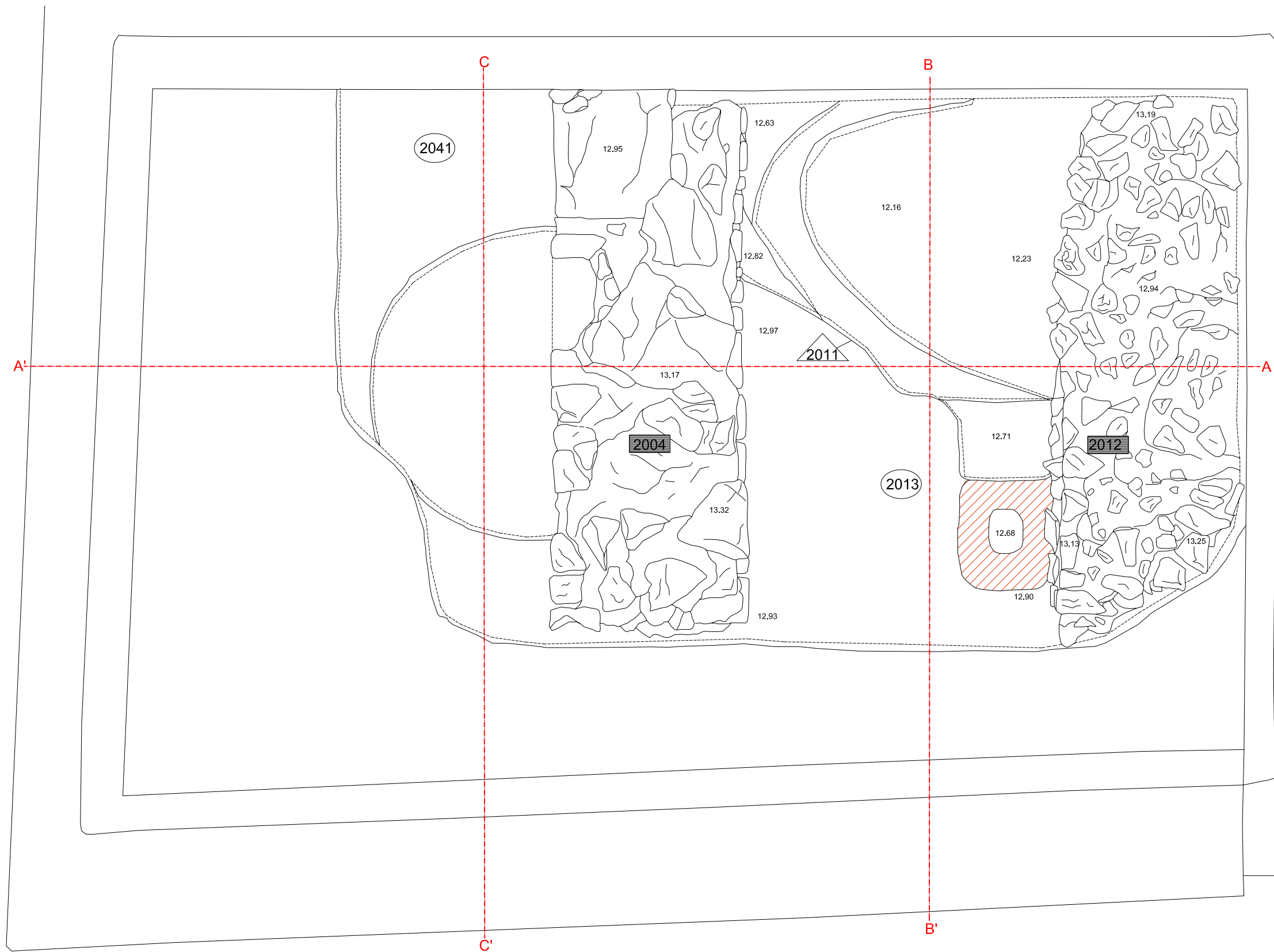
Carrer de la Ciutat
Decumanus maximus

Carrer Rera Sant Just



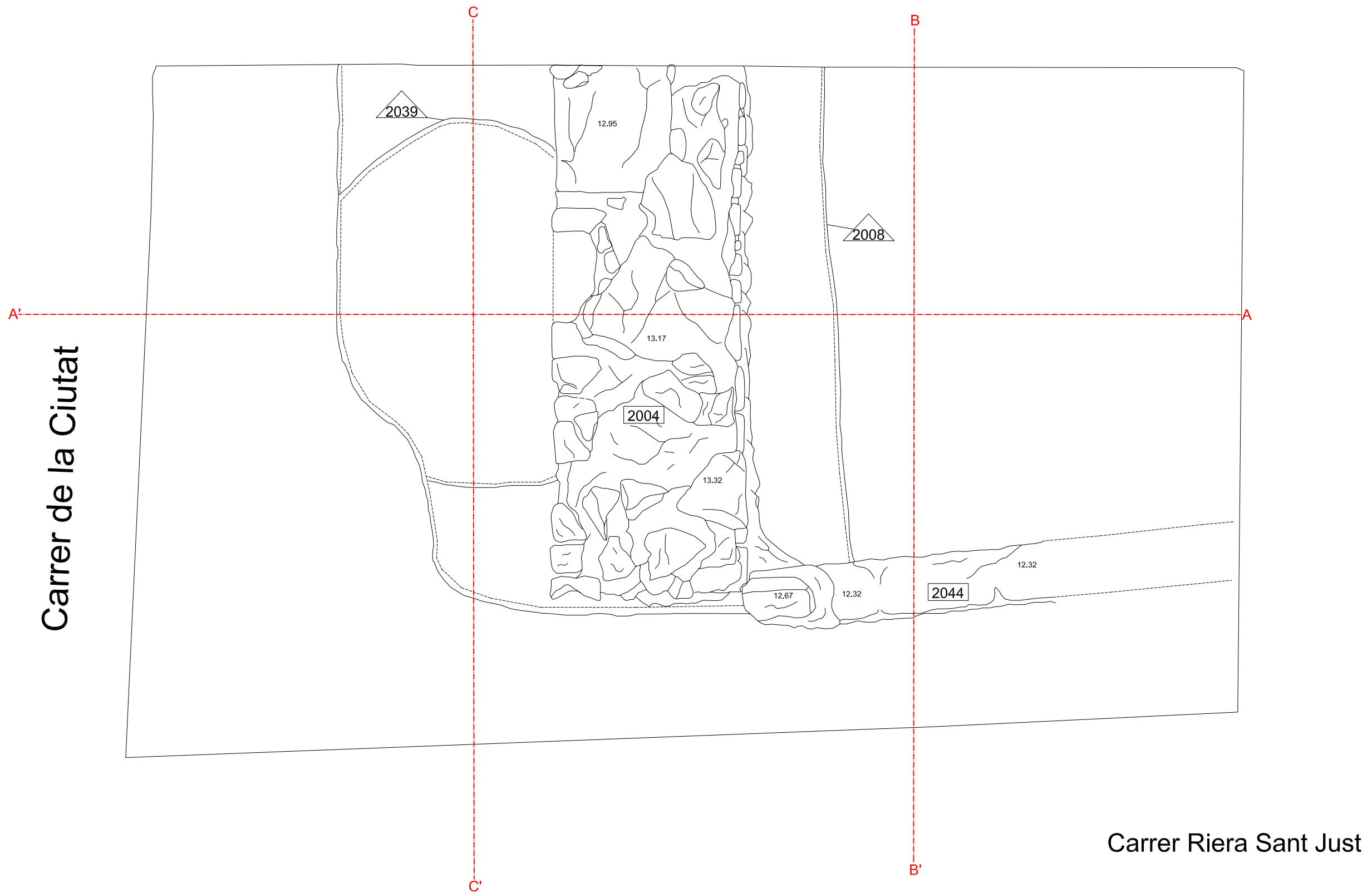
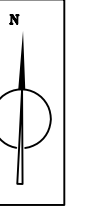


Carrer de la Ciutat



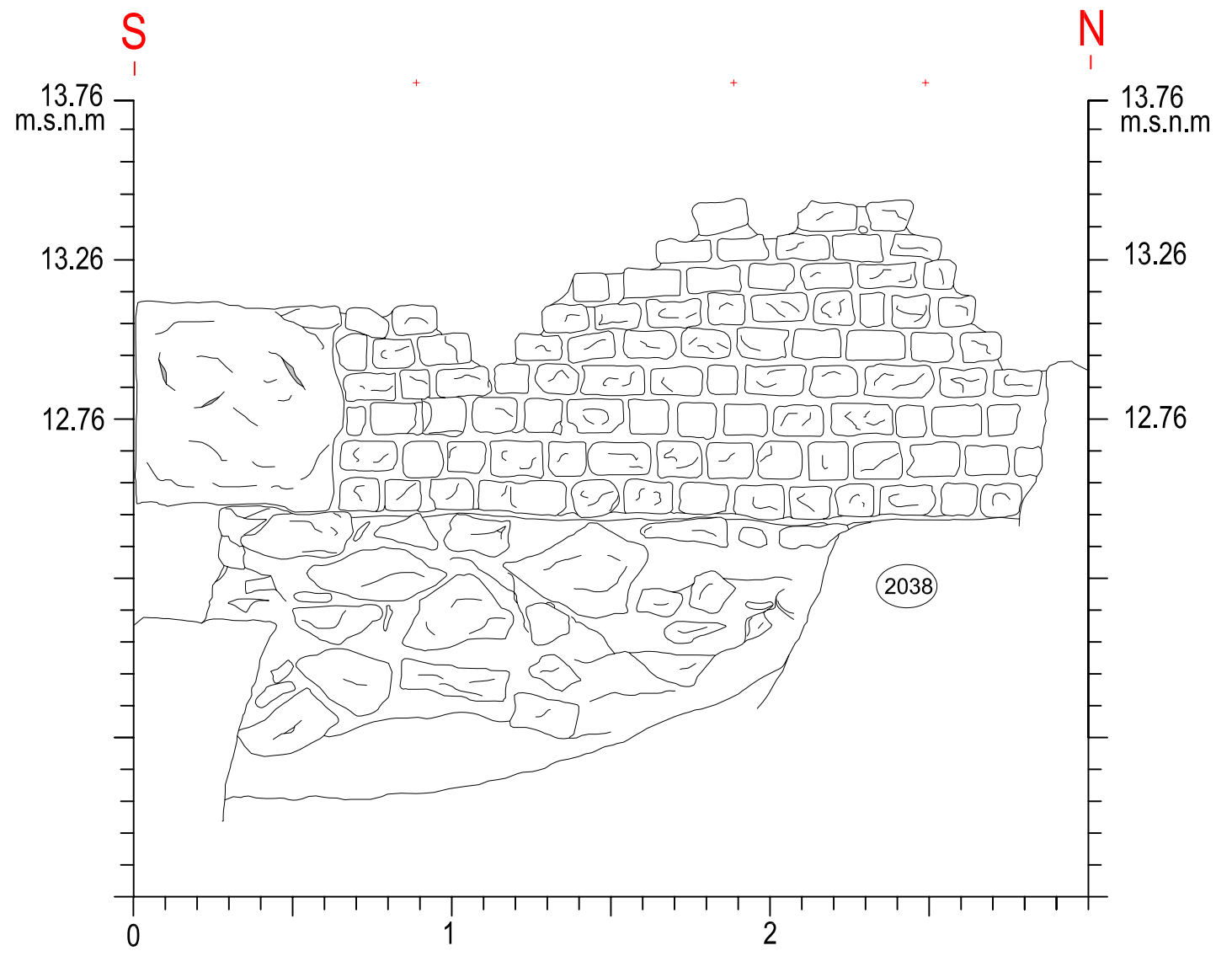
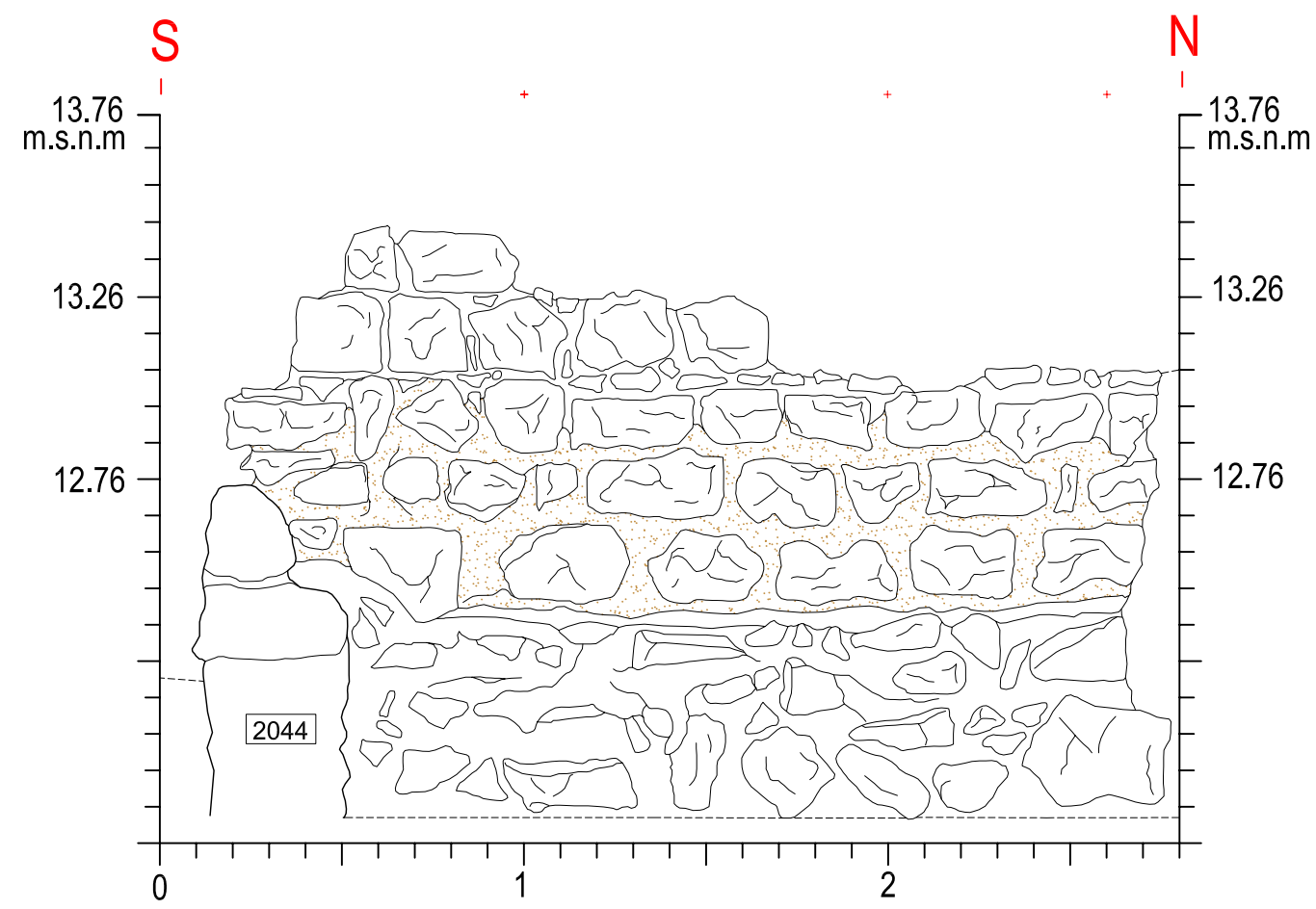
 Argila rubefactada

Carrer Riera Sant Just

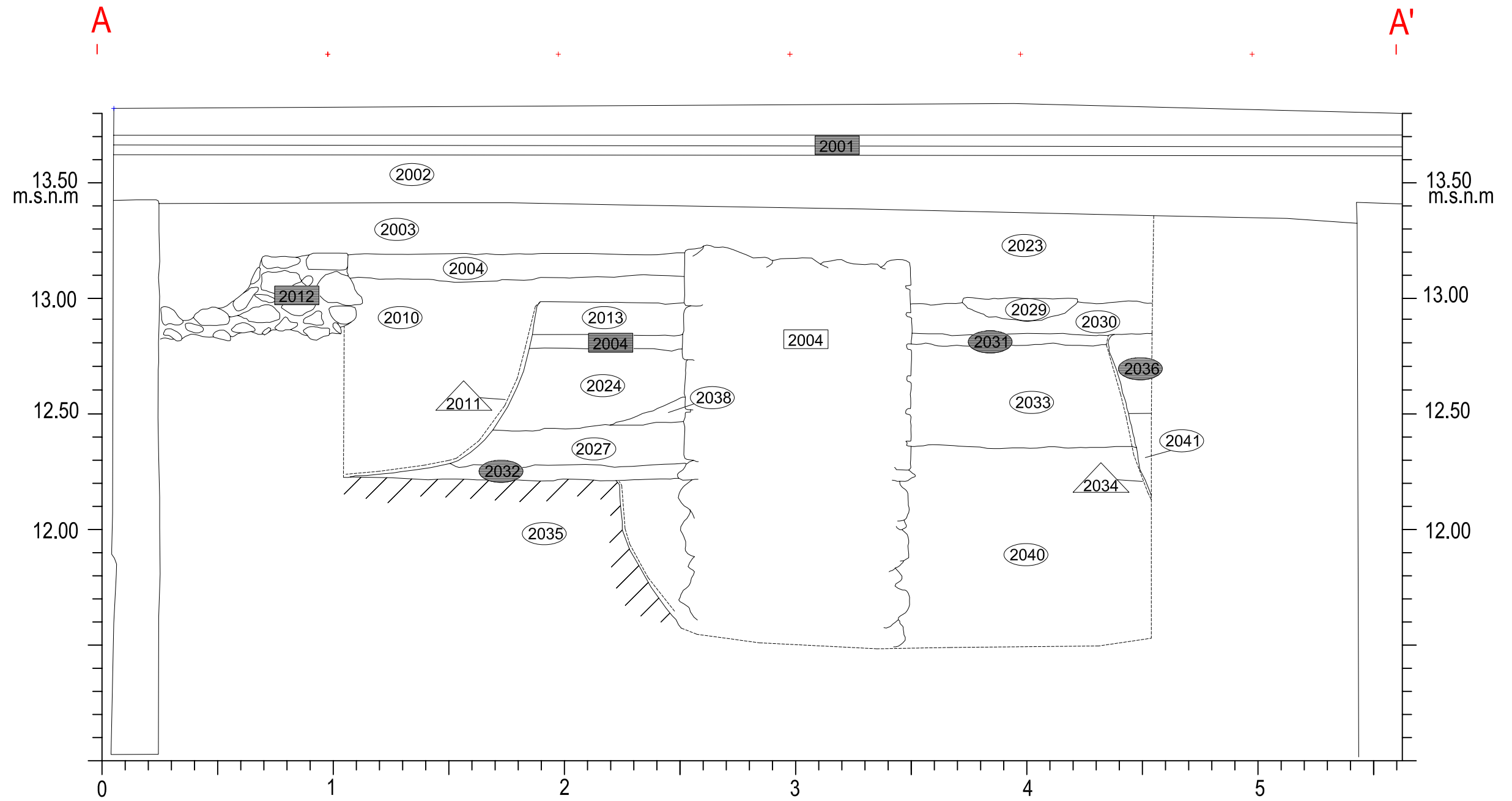


Alçat cara interna

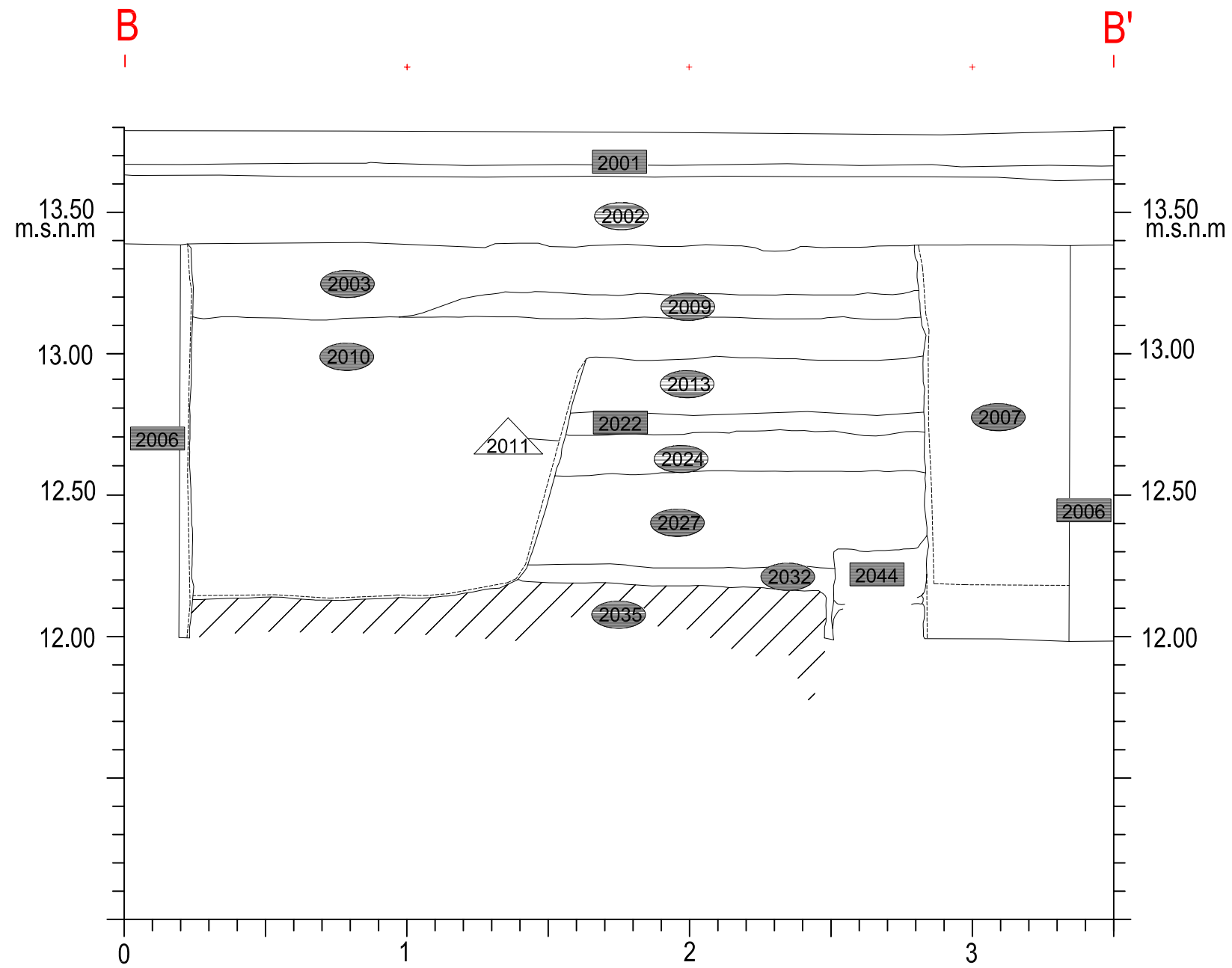
Alçat cara externa



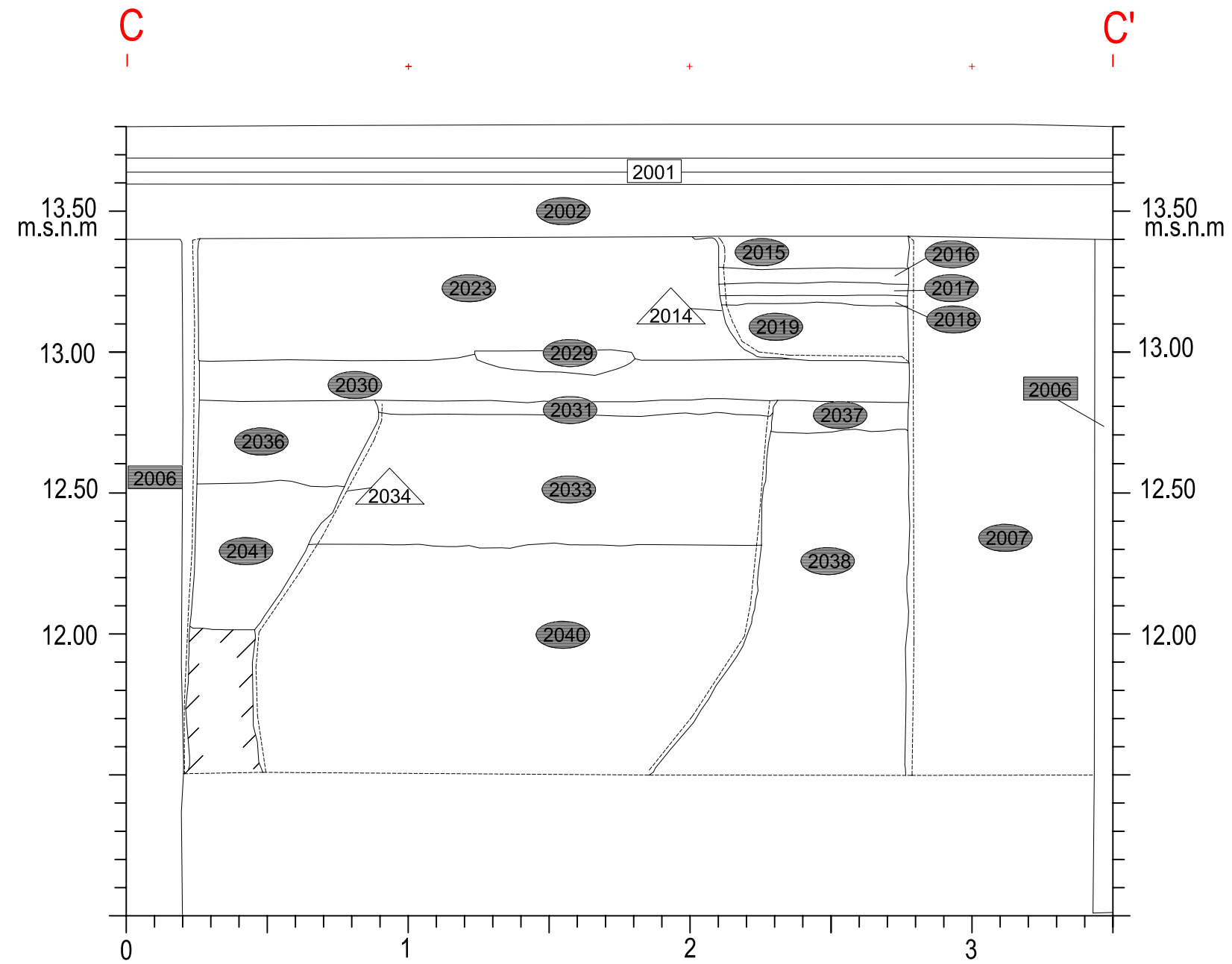
Secció A-A'

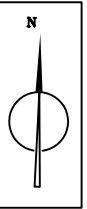


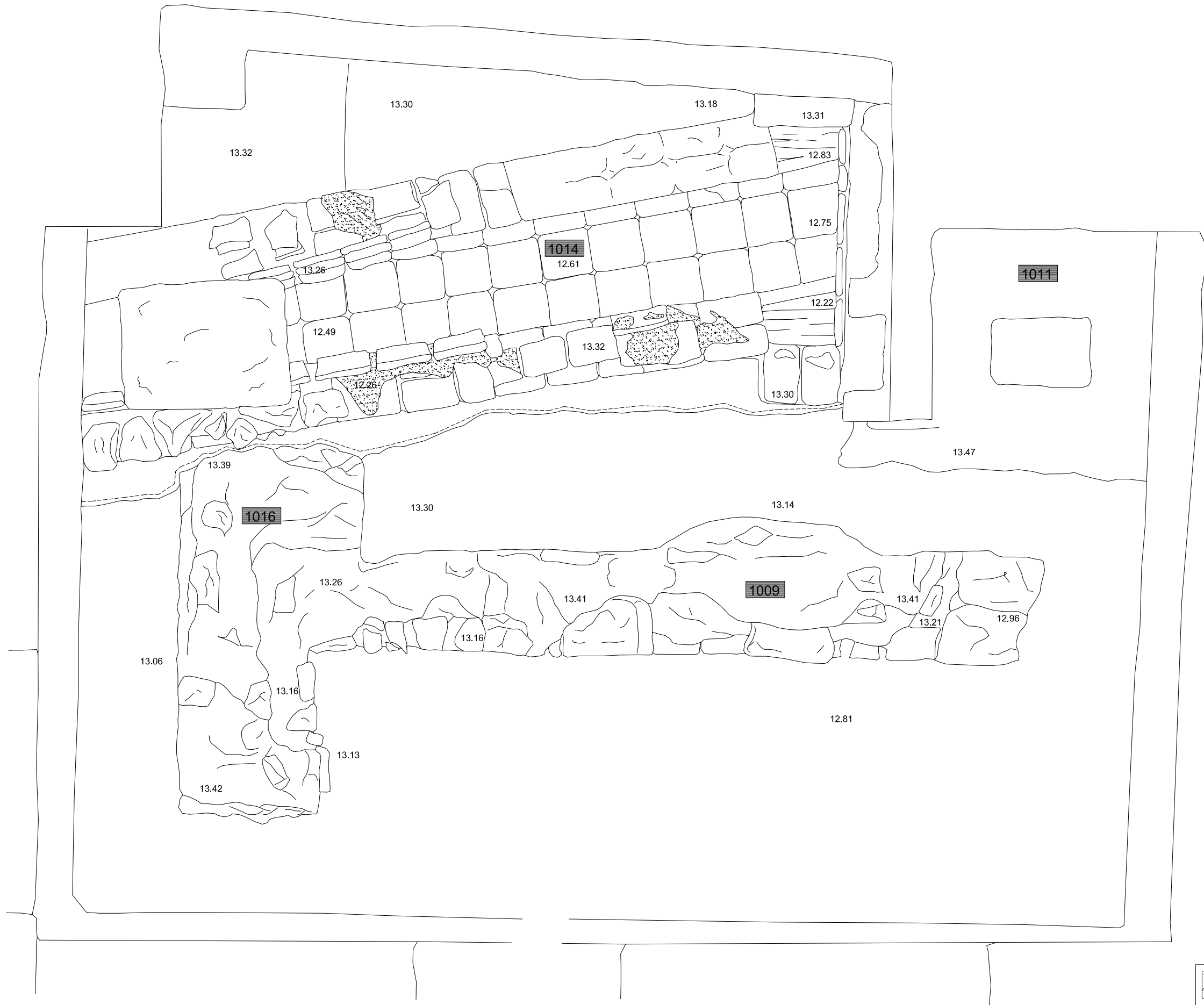
Secció B-B'




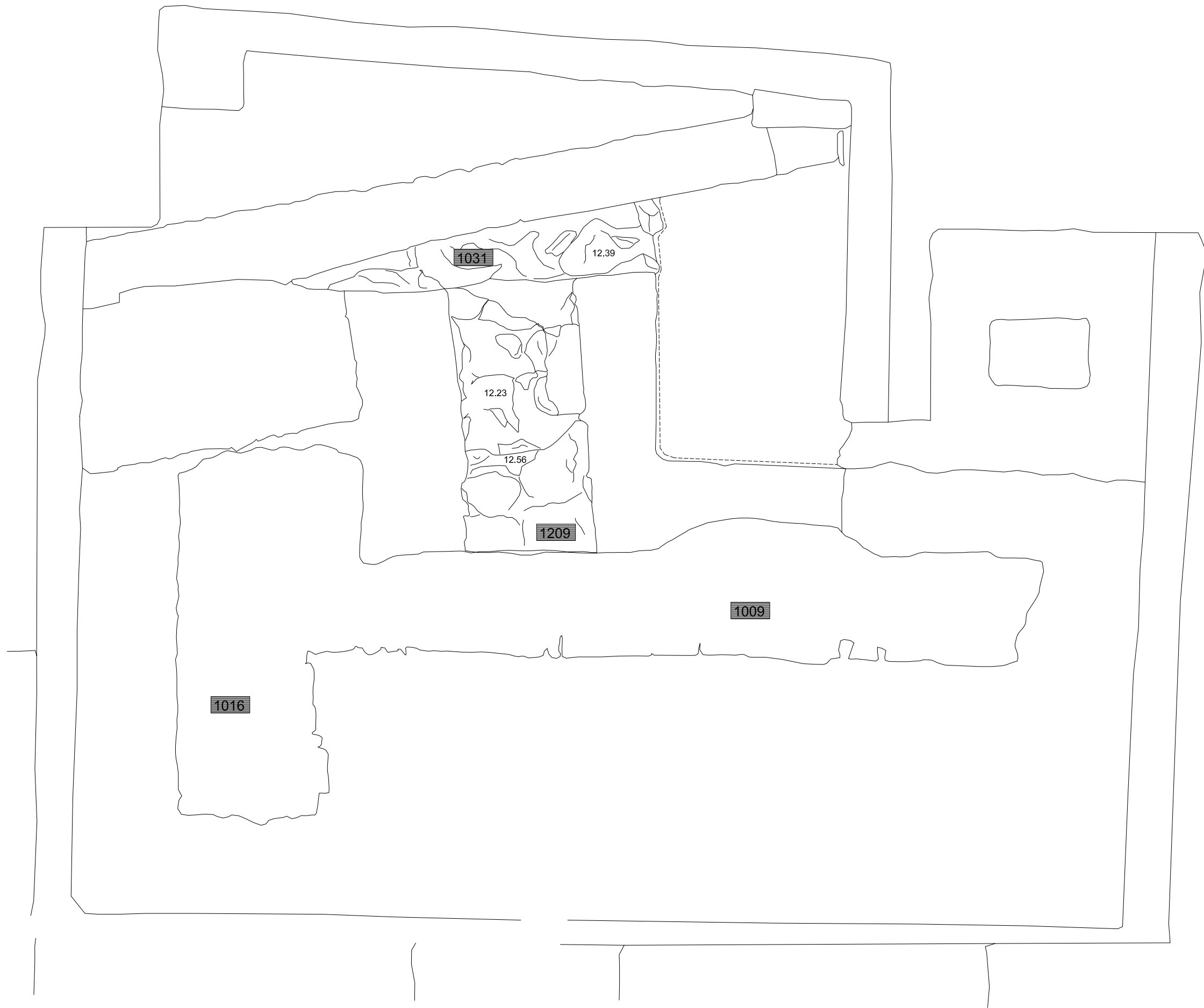
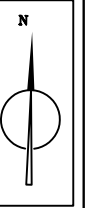
Secció C-C'



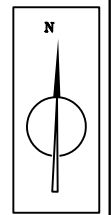




 morter de calç blanca



Carrer de la Ciutat



Carrer Riera Sant Just



/ FOMENT / CIUTAT VELLA /

Institut de cultura MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

EXCAVACIÓ: PROJECTE D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA SUBSIDIÀRIA DE LA REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI SITUAT AL NÚM. 3 DEL CARRER DE LA CIUTAT, BARCELONA. Codi MUHBA: 082/07

ARQUEÒLEG DIRECTOR: IÑAKI MORENO

PLANIMETRIA: J. IGNACIO JIMÉNEZ GORDÓN

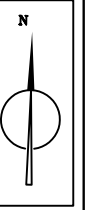
ESCALA NUMÈRICA I GRÀFICA: 1:20 Original DIN-A3



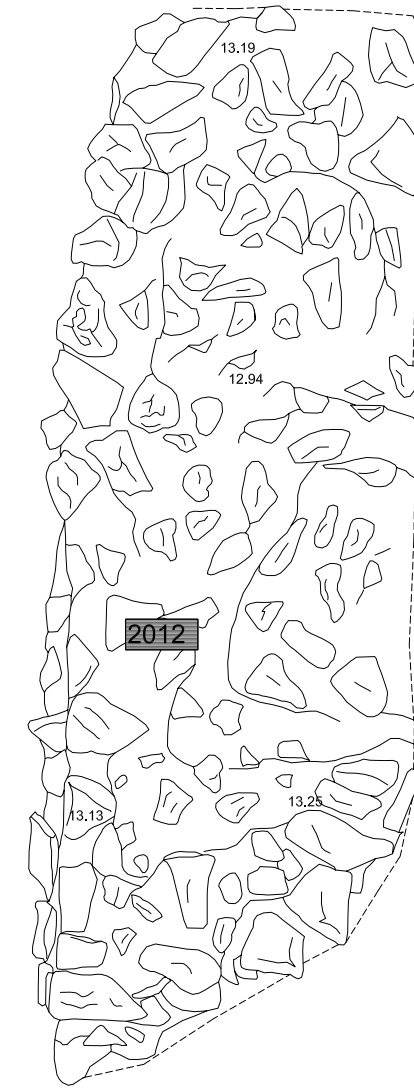
NOM: Habitació 2.Estructures segle I a.n.e - I d.n.e

DATA: Agost 2007

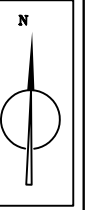
FULL: 12



Carrer de la Ciutat

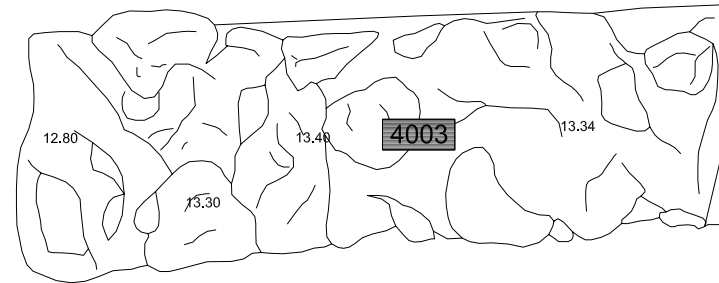


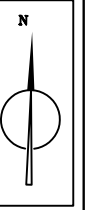
Carrer Riera Sant Just



Carrer de la Ciutat

Claveguera actual





Carrer de la Ciutat

Claveguera actual

